

## مسؤول فرنسي يتوجه للمنطقة في جولة «معلومات وتقصي حقائق»

باريس - ق.ن.أ. - غادر باريس امس فرانسيس جوتمان امين عام وزارة الخارجية الفرنسية متوجها الى منطقة الشرق الاوسط في جولة يزور خلالها كلاً من سوريا ولبنان وفلسطين المحتلة وصقلها وزارة الخارجية الفرنسية بأنها جولة «معلومات وتقصي حقائق» وتأتي هذه الجولة في إطار الجهود

الفرنسية الرامية الى التوصل لحل سلمي لمشكلة الشرق الاوسط من خلال التفاوض خصوصا وان فرنسا تراس المجموعة الأوروبية في الدورة الحالية بالإضافة الى ان عددا من الدول العربية قد طلب من فرنسا بشكل خاص اعتماد النشاط والجهود الأوروبية من أجل التوصل الى حل

باريس - ق.ن.أ. - غادر باريس امس فرانسيس جوتمان امين عام وزارة الخارجية الفرنسية متوجها الى منطقة الشرق الاوسط في جولة يزور خلالها كلاً من سوريا ولبنان وفلسطين المحتلة وصقلها وزارة الخارجية الفرنسية بأنها جولة «معلومات وتقصي حقائق» وتأتي هذه الجولة في إطار الجهود



## عرفات يزور القاهرة قريبا لبحث العلاقات المصرية الفلسطينية

القاهرة - أ.ف.ب. - علم من مصدر فلسطيني مسؤول في القاهرة امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم - قريبا - بزيارة عمل الى مصر على رأس اللجنة الخاصة التابعة لمنظمة - فتح - والمكلفة ببحث العلاقات المصرية الفلسطينية.

واضاف المصدر نفسه ان زيارة

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 27 JANUARY 1984 NO. 5988 VOL 17

عمان - الجمعة ٢٤ ربيع الآخر ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٧ كانون ثاني ١٩٨٤م رقم العدد ٥٩٠٨ (السنة السابعة عشرة)

## مبادر من الحكومة اللبنانية تجاه الدروز لتذليل العقبات أمام تنفيذ الخطة الأمنية اتصالات لبنانية مع سوريا لتخفيف التوتر العسكري

بيروت - وكالات - اقدمت الحكومة اللبنانية امس على خطوة اعتبرها المراقبون ان من شأنها إزالة العقبات من طريق تطبيق الخطة الأمنية الهادفة الى فك الاشتباك بين القوات المتحاربة في مناطق بيروت والجبل.

فقد أعلن شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس ان الحكومة

لبنانية وافقت على إعادة النظر في الاشتراكي التقدمي الداعي الى ترقية الضباط والجنود الدروز في الجيش اللبناني.

وإدلى شفيق الوزان بهذا التصريح بعد اجتماع عقده امس الأول مع احمد الكحيسي السفير السعودي

في بيروت - وكالات - اقدمت الحكومة اللبنانية امس على خطوة اعتبرها المراقبون ان من شأنها إزالة العقبات من طريق تطبيق الخطة الأمنية الهادفة الى فك الاشتباك بين القوات المتحاربة في مناطق بيروت والجبل.

فقد أعلن شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس ان الحكومة

لبنانية وافقت على إعادة النظر في الاشتراكي التقدمي الداعي الى ترقية الضباط والجنود الدروز في الجيش اللبناني.

وإدلى شفيق الوزان بهذا التصريح بعد اجتماع عقده امس الأول مع احمد الكحيسي السفير السعودي

في بيروت - وكالات - اقدمت الحكومة اللبنانية امس على خطوة اعتبرها المراقبون ان من شأنها إزالة العقبات من طريق تطبيق الخطة الأمنية الهادفة الى فك الاشتباك بين القوات المتحاربة في مناطق بيروت والجبل.

فقد أعلن شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس ان الحكومة

لبنانية وافقت على إعادة النظر في الاشتراكي التقدمي الداعي الى ترقية الضباط والجنود الدروز في الجيش اللبناني.

وإدلى شفيق الوزان بهذا التصريح بعد اجتماع عقده امس الأول مع احمد الكحيسي السفير السعودي

في بيروت - وكالات - اقدمت الحكومة اللبنانية امس على خطوة اعتبرها المراقبون ان من شأنها إزالة العقبات من طريق تطبيق الخطة الأمنية الهادفة الى فك الاشتباك بين القوات المتحاربة في مناطق بيروت والجبل.

فقد أعلن شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس ان الحكومة

لبنانية وافقت على إعادة النظر في الاشتراكي التقدمي الداعي الى ترقية الضباط والجنود الدروز في الجيش اللبناني.

وإدلى شفيق الوزان بهذا التصريح بعد اجتماع عقده امس الأول مع احمد الكحيسي السفير السعودي

في بيروت - وكالات - اقدمت الحكومة اللبنانية امس على خطوة اعتبرها المراقبون ان من شأنها إزالة العقبات من طريق تطبيق الخطة الأمنية الهادفة الى فك الاشتباك بين القوات المتحاربة في مناطق بيروت والجبل.

فقد أعلن شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس ان الحكومة

## الحسين يهنئ الرئيس الهندي

عمان - بتر - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى فخامة الرئيس الهندي جيتان زيل سنغ هناء فيا باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية بالعيد الوطني للبنين.

وأعرب عن تمنياته للشعب الهندي الصديق بتحقيق المزيد من التقدم والرخاء.

كما بعث جلالة الملك الحسين ببرقية مماثلة للسيد نينيان ستيفن الحاكم العام لآستراليا هناء فيا بالعيد الوطني

لبنان - وكالات - اقدمت الحكومة اللبنانية امس على خطوة اعتبرها المراقبون ان من شأنها إزالة العقبات من طريق تطبيق الخطة الأمنية الهادفة الى فك الاشتباك بين القوات المتحاربة في مناطق بيروت والجبل.

فقد أعلن شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس ان الحكومة

لبنانية وافقت على إعادة النظر في الاشتراكي التقدمي الداعي الى ترقية الضباط والجنود الدروز في الجيش اللبناني.

وإدلى شفيق الوزان بهذا التصريح بعد اجتماع عقده امس الأول مع احمد الكحيسي السفير السعودي

في بيروت - وكالات - اقدمت الحكومة اللبنانية امس على خطوة اعتبرها المراقبون ان من شأنها إزالة العقبات من طريق تطبيق الخطة الأمنية الهادفة الى فك الاشتباك بين القوات المتحاربة في مناطق بيروت والجبل.

فقد أعلن شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس ان الحكومة

لبنانية وافقت على إعادة النظر في الاشتراكي التقدمي الداعي الى ترقية الضباط والجنود الدروز في الجيش اللبناني.

وإدلى شفيق الوزان بهذا التصريح بعد اجتماع عقده امس الأول مع احمد الكحيسي السفير السعودي

في بيروت - وكالات - اقدمت الحكومة اللبنانية امس على خطوة اعتبرها المراقبون ان من شأنها إزالة العقبات من طريق تطبيق الخطة الأمنية الهادفة الى فك الاشتباك بين القوات المتحاربة في مناطق بيروت والجبل.

فقد أعلن شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس ان الحكومة

لبنانية وافقت على إعادة النظر في الاشتراكي التقدمي الداعي الى ترقية الضباط والجنود الدروز في الجيش اللبناني.

وإدلى شفيق الوزان بهذا التصريح بعد اجتماع عقده امس الأول مع احمد الكحيسي السفير السعودي

في بيروت - وكالات - اقدمت الحكومة اللبنانية امس على خطوة اعتبرها المراقبون ان من شأنها إزالة العقبات من طريق تطبيق الخطة الأمنية الهادفة الى فك الاشتباك بين القوات المتحاربة في مناطق بيروت والجبل.

فقد أعلن شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس ان الحكومة

## لجان تسجيل الناحيين تباشر أعمالها غدا

عمان - الدستور - بتر - اصدر السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة امس قرارا بتشكيل لجان تسجيل الناحيين وتحديد مراكز التسجيل وذلك استنادا لاحكام البند رقم ٢ من الفقرة ج من المادة رقم ٢ من القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٨٤ قانون معدل لقانون الانتخاب لمجلس النواب.

وستباشر هذه اللجان أعمالها اعتبارا من يوم غد من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة السابعة من مساء كل يوم ويستمر عمل هذه اللجان مدة سبعة ايام متتالية بما في ذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٢/٣.

وطالب السيد الموصلي من جميع المواطنين اصطحاب دفاتر العائلة الصادرة عن دائرة الأحوال المدنية في مراجعة المراكز المحددة لهذه الغاية لتسجيل الذين تنطبق عليهم احكام قانون الانتخاب رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ وتعديلاته.

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

## اللوزي يستقبل وفدين من محافظة الخليل والمخيمات

عمان - بتر - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه امس وفدا شعبيا يمثل محافظة الخليل.

والقى عدد من اعضاء الوفد كلمات عبروا فيها عن شكرهم وتقديرهم لمواقف جلالة الحسين القومية وجهاده المتواصل في سبيل

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

لندن - ق.ن.أ. - ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية







# المصري يلتحق بلجان تسجيل الناخبين في محافظة اكمه

## توضيح ترقيات وتعليمات تسجيل الناخبين لفايات الاقتراع

### ختم الغلاف الاخير من دفتر العائلة للناخب بعد تسجيله

عمان - من أحمد الحسان

التقى السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة أمس برؤساء وأعضاء اللجان التي تم تشكيلها لتسجيل الناخبين في محافظة العاصمة وضواحيها. وقدم السيد المحافظ خلال اللقاء شرحاً حول التعليمات التي وضعت لتسجيل الناخبين.

وأكد السيد الموصلي على عدة نقاط هامة يجب مراعاتها عند التسجيل ومن أبرزها تسجيل المهنة، وعدم اعتماد أية وثيقة سوى دفتر العائلة. والتأكد من تاريخ الميلاد حيث ينص القانون على أن التسجيل حق لكل مواطن أردني أكمل العشرين من عمره.

وقال انه يجب أن يكون المواطن قد أكمل العشرين عند التسجيل، ولا يجوز تسجيل أي مواطن لم يكمل العشرين تماماً.

ورداً على سؤال حول تفسيره لمن لا يوجد تاريخ مفصل لولادته في دفتر العائلة، قال السيد الموصلي انه اذا لم يكن هناك سوى عام الميلاد للشخص فان تاريخ الميلاد يعتبر من بداية العام.

ورداً على سؤال آخر حول كيفية التأكد من أن المواطن متوفى علماً بأن اسمه لا يزال مسجلاً في دفتر العائلة قال السيد الموصلي ان كل مواطن مسجل في دفتر العائلة ممن تنطبق عليهم شروط العمر له الحق في التسجيل، وعليكم تسجيله. حيث ستعلم نسخة من كشوف الأسماء في



نفس مركز التسجيل لاطلاع المواطنين عليها ومن ثم الاعتراض. اذا رآى أن هناك من تم تسجيله وهو متوفى أو اذا لم يدرج اسمه لسبب معين.

وأضاف ان هذا الاعتراض يقدم الى المحكمة التي تصدر حكمها خلال ثلاثة أيام من تاريخه، وتقوم بتبليغ رئيس لجنة التسجيل المختصة بالقرار ليقوم بأجراء اللازم.

ورداً على سؤال آخر حول ما اذا كان من الضروري أن يحضر المواطن نفسه للتسجيل أم ان ينيوب عنه

شخص آخر لتسجيل مجموعة من الاسماء قال السيد المحافظ انه لا ضرورة لحضور الشخص نفسه للتسجيل وبإمكان أي مواطن ان يقوم

بتسجيل اقاربه شريطة أن لا يكون ذلك بأعداد كبيرة، بشكل يعيق العمل ويؤدي الى الفوضى.

واستطرد يقول ان المواطن الأردني يحق تسجيله في سجل الناخبين حتى ولو خارج الأردن.

وفي تعليقه حول ضرورة تسجيل المهنة قال السيد المحافظ انه في حال عدم تسجيل المهنة في دفتر العائلة، فعلى رئيس لجنة التسجيل أن يسأله

عن مهنته ويقوم بتسجيلها، حيث يحتمل المواطن مسؤولية الصدق أو عدم الصدق في المهنة.

وقال انه يحق لكل مواطن التسجيل، لكن ليس من حق كل مواطن الانتخاب فالسكركيين مثلاً لا يحق لهم الانتخاب.

من جهة ثانية فقد أكد السيد الموصلي على ضرورة ختم الغلاف الأخير من دفتر العائلة للشخص المسجل، وذلك خوفاً من أن يقوم بالتسجيل في صناديق ثانية.

وفي نهاية اللقاء تمنى السيد المحافظ للمواطنين في المحافظة أن يمارس كل مواطن حقه في التسجيل الذي يعتمد عليه في ادلاء صوته

ترشح من يرغب. وأن يكون كل مواطن قدوة لغيره في المحافظة على الهدوء والنظام وتسهيل عمل لجان

التسجيل. وقال اننا في المحافظة قد توخينا تسهيل عملية التسجيل في كافة



من جهة ثانية فقد أكد السيد الموصلي على ضرورة ختم الغلاف الأخير من دفتر العائلة للشخص المسجل، وذلك خوفاً من أن يقوم بالتسجيل في صناديق ثانية.

وفي نهاية اللقاء تمنى السيد المحافظ للمواطنين في المحافظة أن يمارس كل مواطن حقه في التسجيل الذي يعتمد عليه في ادلاء صوته

ترشح من يرغب. وأن يكون كل مواطن قدوة لغيره في المحافظة على الهدوء والنظام وتسهيل عمل لجان

التسجيل. وقال اننا في المحافظة قد توخينا تسهيل عملية التسجيل في كافة

# اسماء وخطباء ودرسي المساجد لخدمة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية أسماء خطباء ودرسي المساجد لخدمة اليوم الجمعة كماليلي:

الصيني الكبير الخطيب الدكتور عبدالجليل عبدالرحمن المدرس د. صالح محمود، الامير حسن الخطيب د. احمد الامير، الاشرافي الكبير الخطيب هاشم زيتون حمزة بن عبدالملك الخطيب هاشم الابوي، صلاح الدين الخطيب محمد شقرا، كلية الشريعة الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الإسلامية الخطيب مطلق المحتسب، الصين الغربي الخطيب آدم ابو اسنيش، الصين الشرقي الخطيب محمد علي مطاوع، صويلح

## تشكيل لجان الانتخابات في لواء العقبة

عمان - الدستور - قرر متصرف لواء العقبة تشكيل لجان تنظيم جداول الناخبين على النحو المبين تاليا لتسجيل الناخبين وذلك اعتباراً من الساعة السابعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٢٨، وحتى الساعة السابعة من مساء كل يوم وليلة سبعة أيام متتالية على الأكثر بما في ذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٢٩

وطلب المتصرف من المواطنين الكرام اصطحاب دفاتر العائلة المصادرة عن دائرة الأحوال المدنية ومراجعة المراكز المحددة لهذه الغاية لتسجيل من تنطبق عليهم احكام قانون الانتخاب رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ وتعديلاته.

## مدينة العقبة:

مراكز التسجيل: الوحدات الشرقية، مكان التسجيل مدرسة بنت الشاطي، الوحدات الغربية: مدرسة البراء بن مالك منطقة الدخل الحدود والوحدات الشعبية - مدرسة اعدادية البنين - اسكان العالية واتحاد الكراجات - مدرسة ثانوية البنين.

حي التلال - مدرسة ثانوية البنات - حي العصري - مدرسة اعدادية البنات

وحدات اسكان الميناء - حي المقبرة - مدرسة الميناء - مدرسة سلمى بنت عمرو

- المنطقة التجارية - مدرسة ابو ايوب الانصاري

المنطقة التجارية الثالثة ومنطقة الفنادق - مدرسة التربية الإسلامية

مراكز تسجيل ناحية القويهر مركز التسجيل: مدرسة القويهر الثانوية للبنات

مراكز تسجيل الديسي - مدرسة الديسي للبنات

ناحية وادي عربة: مدرسة رحمة للبنات • منطقة الربيع - مدرسة الريشة • ناحية قريه - مدرسة قريه

الكبير الخطيب د. همام سعيد، الجيبه/الوزير الخطيب د. محمود سالم شحادة، القدس/السوحدات الخطيب نعيم الشراوي، الفضل بن عباس الخطيب عبدالحميد سلطان، فاطمة الزهراء الخطيب ماجد رسلان، منور الحديدي/سوق الخضار الخطيب محمد زاهد كنداج، ابو الفيصل/الشمساني الخطيب محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الزبيدي، مرج الحمام الخطيب طاهر محمد موسى، ابو علنا الجديد الخطيب محمد ذيب حوا، تاعور الكبير الخطيب حامد الخطيب التكروري الخطيب محمد حسن ابراهيم، عمر بن الخطاب الخطيب عايش خشان، سلمان الفارسي، جبل القصور الخطيب عمر خلو القويسم الخطيب عفيف ابو مطر، خربة السوق الخطيب احمد ممتاز، الرادشون الخطيب حسني الشريف، صيب بن سان الخطيب نمر محمد خليل، ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفراء، ابو جبار الخطيب حامد الضومر، ابو غويله الخطيب عباس البديري، المنصور الخطيب علي السطري، ابو هريره الخطيب صالح مصاح، ابراهيم الخليل، الخطيب سامي النجار، طلحه

شريف مصطفى، بلال/النصر الخطيب خالد ابو زيتون، عائشة الخطيب احمد خليل، انس الخطيب داود عبدالقادر، الكلائي، حي عاليه الخطيب محمد نبيل البكري، رشاد المصري الخطيب ابراهيم خميس، حساب الكبير عبدالعظيم بدوي، وادي السير الكبير الخطيب ميثاق حسن، النصر الكبير الخطيب محمد طاهر فياض، المؤتمرون الخطيب علي محمد علي، زيد بن حارثه الخطيب محمود الشرعي، السعدي الخطيب عبداللله نغنا، النور/ماركا الخطيب د. خليل حميض، عبدالله بن عمر الخطيب عثمان الجبل، النور/الخرايشه الخطيب يونس قبيلان، الامام علي/الوحدات الخطيب قالح يوسف، ابو بكر/التاج الخطيب د. مصطفى المشني، مهيل بن عمرو الخطيب وائل وليد، الاشرافي الجديد الخطيب احمد علي ملهم، عبدالرزاق الخطيب محمود محمد عبده، حنيكين الخطيب محمد حسين شويات، ماركا/القديم الخطيب يعقوب هندي، الصفدي الخطيب محمد سلامة حسن، التوحيد الخطيب طه عبدالرحيم، الرحمة الخطيب قاسم الحوراني، الابرار الخطيب اسحق امارة، ابو ذر الخطيب مروان البديري، سفيان الثوري الخطيب احمد عبدالقادر، ابو انشيش/الوحدات الخطيب خيف الله الشوابكة، السالك الخطيب محمد

الاشاوغ الخطيب طه خلف. علما بان البث الاعادي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير - البعث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشمساني. مساجد اربيد مسجد اربد الكبير الخطيب الاستاذ عواد السكجي المدرس الشيخ ابراهيم شهاب، الصديق - حسين المصري، حسين المصري، حمزه - محمود جرادات، الخميم - علي ابو البصل، الغريبي - نايف الهيجاوي، بلال - فريج عبد القوي، الامير، رشدي مريش، الابرار - صالح قبيعة، ابو حشمة - احمد غزلان، الهامي - علي الهامي، عبدالله التل - الخطيب زباد الحديقه، السلطان عبدالقادر، الخطيب حسين الخياص، حي الضباط الخطيب محمد السفايني، الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالهادي سلامة، الزغانيات الخطيب د. ذيب عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكروي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، يبارد وادي السير الخطيب ناجح محمد، وادي الحداثة الخطيب محمد زين العابدين، النظيف الاوسط الخطيب ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير الخطيب يحيى كوكش، عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم سبيوني، سالك/خميم الحسين حسن الرزوق، - علي هلال.

# تشكيل لجان تسجيل الناخبين وتحديد مراكز التسجيل بمحافظة العاصمة

الاسكان - مدرسة هالة بنت خويلد الثانوية بنات الخندق والقلعة - مدرسة القاسمي الابتدائية المختلطة شارع وصفي التل - غرفة تجارة السلط الدجعة الفوقا - مدرسة سعيد البهره الابتدائية الدجعة التحتا - مدرسة ام سلمه الابتدائية وسط المدينة - عقبة بن نافع الثانوية المنشية والمهد - مدرسة البيرومك الابتدائية بنات الجادور - مدرسة السلط الثانوية ذكور نقب الدبور - مدرسة السيفية الاعدادية لذكور السلام والبحيرة - مدرسة ميمونة بنت الحارث الثانوية بنات الميدان وحارة الخضر - مدرسة الثانوية، بنات

قضاء السلط عيرا - مدرسة عيرا الثانوية ذكور برقاس - مدرسة برق الثانوية ذكور الفحيص لجنة رقم (١) - مدرسة الفحيص الثانوية ذكور

الفحيص لجنة رقم ب - مدرسة الفحيص الثانوية ذكور ماهص - مدرسة ماهص الثانوية ذكور صافوط - الكمالية - مدرسة صافوط الاعدادية ذكور

عيرا - مدرسة عيرا الثانوية ذكور برقاس - مدرسة برق الثانوية ذكور الفحيص لجنة رقم (١) - مدرسة الفحيص الثانوية ذكور

علا - الديرة الشرقية والغربية وعالية - سوسيا - مدرسة علا الثانوية ذكور

ام الهمد - جلعد - زي - دعم - مديرية ناحية زي

علا - الديرة الشرقية والغربية وعالية - سوسيا - مدرسة علا الثانوية ذكور

ام الهمد - جلعد - زي - دعم - مديرية ناحية زي

## الاحتفال بذكرى قيام الجمهورية الهنديه

عمان - بقر - اقام السيد بياري لال سانتوشي سفير الجمهورية الهنديه في عمان والسيد عقيلته حفلة استقبال في منزلهما مساء امس بمناسبة الذكرى الرابعه والثلاثين لقيام الجمهورية الهنديه.

وحضر الحفله اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وعدد من المسؤولين والدعويين وعقائهم.

## حفل استقبال بمناسبه اليوم الوطني لاستراليا

عمان - اقام السفير الاسترالي في الاردن امس حفل استقبال بمناسبه اليوم الوطني لاستراليا، في فندق (هوليديا ان) حضره عدد من رجال الدولة والدبلوماسيين والوجهاء ورجال الصحافة.

## اعتماد نتائج امتحانات كلية الخدمة الاجتماعية

عمان - ناقشت لجنة الهيئة التدريسية في كلية الخدمة الاجتماعية في اجتماع عقده امس برئاسة عميد الكلية نتائج الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الاول واعتمدها بصورتها النهائية.

وحضرت الاجتماع السيدة بثينة جردانه مديرة دائرة المرأة في وزارة التنمية الاجتماعية والسيد محمود الحباري من مديرية كليات المجتمع في وزارة التربية والتعليم ورؤساء الاقسام الفنية في الكلية.

## دورة طباعة للإناث بمركز حي هملان

عمان - يقيم مركز تنمية المجتمع المجتمعي محلي بحي هملان، دورة في الطباعة والنسيج مدتها اربعة اشهر خاصة بالاناث تبدأ في مطلع الشهر القادم.

ويذكر ان المركز يقوم حاليا بتنظيم دورة نسيج وطباعة وسيعقد امتحان للمشاركات وعددهن ٢٠ في الثاني من شهر شباط القادم تمنح النجاحات فيه شهادات معتمدة من وزارة التنمية الاجتماعية.

## اختتام لقاء علمي حول الادارة بالاهداف

عمان - بقر - اختتم في المنظمة العربية للعلوم الادارية اللقاء العلمي حول موضوع الإدارة بالاهداف الذي نظمه معهد الادارة العامة وشارك فيه ثلاثون من المديرين ومساعديهم في الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة والشركات الكبرى.

واشتمل اللقاء الذي استمر اسبوعين على محاضرات نظرية ودراسة لبعض الحالات الواقعية حول أهمية الادارة بالاهداف كمدخل من المداخل الأساسية للتنمية الادارية ورفع مستوى انتاجية العمل وزيادة انتفاء العاملين للمؤسسات التي يعملون فيها وسبل تحقيق الانجازات والاهداف.

## صدر العدد الثاني من مجلة وسام

عمان - صدر العدد الثاني من مجلة وسام التي تصدرها دائرة الثقافة والفنون.

ويتضمن العدد موضوعات وصورا وقصصا هم الاطفال.

## كهربية ٣٢ قرية في الجنوب

عمان - بقر - انارت سلطة الكهرباء الاردنية قرية الحسينية بمحافظة عمان بالتيار الكهربائي من شبكة النقل القومية بواسطة خط ضغط عال ٣٣ كيلو فولت) وبذلك يكون تزويد القرية بالكهرباء مستمرا حيث كانت تنار بواسطة محطة توليد يدرل انشائها السلطة عام ١٩٨٠ لمدة ثماني ساعات تمت زيادتها الى ست عشرة ساعة اخيرا.

وجدير بالذكر ان عدد السكان المستفيدين من هذا المشروع الذي نفذته شركة المانية تبلغ حوالي ٢٥٠٠ نسمة.

من ناحية ثانية تقوم السلطة حاليا بتنفيذ مشروع كهربية الريف الجنوبي الذي يشتمل على ائرة مجموعة قرى في مناطق عمان، وادي موسى، الكرك، الشوبك، والطيفة حيث من المتوقع الانتهاء من هذا المشروع في نهاية العام الحالي.

وتبلغ كلفة هذا المشروع الممول من السلطة والبنك الدولي مليون ونصف المليون دينار وسيتم تزويد القرى بالتيار تدريجيا وذلك اعتبارا من منتصف العام الحالي.

ويشمل المشروع القرى التالية: جراح، الوافله، القاع، ابو دنه، بسطه، ايل، الفرخ، سويره، طاسان، الطيبة، الرجايف، ابو الحسن، رأس النقب، بئر الحارث، طبعه، مدفع، مرقبة، لاف، الحارث، المنشية، اخراج، الجبرا، بير خداد، بير الدياغات، رحاب، العيصي، عايل، بصيره، عرفة، الفرندل، خانا، بئر العاططة، زهره، وبلدة الحسا.

قضاء الشونة الجنوبية: الشونة الجنوبية + السكنة - مدرسة الشونة الجنوبية الثانوية ذكور الكرامة - مجلس قروي الكرامة الروضة - الرامة وتجمع + الحجار - سرح الطل - مدرسة الروضة ذكور الثانوية

الكفرين وتجمع العجारे - الجوفة - مدرسة الكفرين الاعدادية / ذكور قضاء دير علا:

دير علا والصوالة - ابو الزيفان - مدرسة دير علا الثانوية للذكور معدي - مثلث العارضة - داميا - مدرسة معدي الثانوية ذكور ضرار والروضة - خزمة - مدرسة الديات الاعدادية للبنات

الطوال الجنوبي - الطوال الشمالي - مدرسة الديات الاعدادية للبنات.

الكرك - الدستور - تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من مديري المدارس المختصة لتسجيل الناخبين فتح مدرسم اعتبارا من الساعة السادسة صباح غد - السبت -

الكرك - الدستور - تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من مديري المدارس المختصة لتسجيل الناخبين فتح مدرسم اعتبارا من الساعة السادسة صباح غد - السبت -

الكرك - الدستور - تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من مديري المدارس المختصة لتسجيل الناخبين فتح مدرسم اعتبارا من الساعة السادسة صباح غد - السبت -

الكرك - الدستور - تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من مديري المدارس المختصة لتسجيل الناخبين فتح مدرسم اعتبارا من الساعة السادسة صباح غد - السبت -

## خلال تفقده مستشفى الحسين بالسلط د. العجلوني: عقد اختبار سنوي للأطباء المقيمين في المستشفيات

السلط - بقر - تفقد الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة امس العمل في مستشفى الحسين الحكومي بالسلط وعيادة الاختصاص التابعة له. واستمع السيد وزير الصحة الى شرح قدمه الدكتور هاشم خريسات مدير المستشفى حول الموضوعات التي من شأنها تطوير الخدمات الصحية ومنها توسيع مبنى المستشفى وتوفير الكوادر التمريضية والادوية والفنية وتخصيص عدد من الاسره لقسم الجراحه الخاصه بالمستشفى.

وقال الدكتور العجلوني في رده على عدد من الملاحظات التي قدمها اطباء الاختصاص في المستشفى ان الوزارة لن تمنح الطبيب اي علاوات او شهاده

وافاق السيد الوزير في الجوله وكيل الوزارة والمدير الاداري ومدير صحة محافظة البقاء.

## توزيع كؤوس التفوق الاداري على التشكيلات الشرطية التنفيذية



المديرية كلمة اشار فيها الى ان تطور اساليب العمل لا يمكن ان تتحقق الا باستخدام افضل الوسائل للوقوف على الصواب في اعمالنا نعيم وعلى الخطأ ليقوم.

كما اشار الى الغاية من التفتيش الاداري وفلسفته وايمان المديرية بان العام بنظام التنافس الشريف التي يحقق الغايات التي تسعى اليها.

وفي نهاية الاحتفال قام الفريق الركن محمد ادريس مدير الامن العام بتوزيع الكؤوس على الوحدات الفائزة وهي مديرية شرطة العاصمة التي احتفظت بالكانس لفوزها للمرة الثالثة على التوالي وشرطة منطقة الكورة في محافظة اربد ومركز شرطة المزار الجنوبي في محافظة الكرك ومخفر شرطة جسر الزرقاء.

وحضر الاحتفال ومندوب مساعد مدير الامن العام والمدير الشرطي وقادة الوحدات ومديرو الادارات وعدد من كبار الضباط.

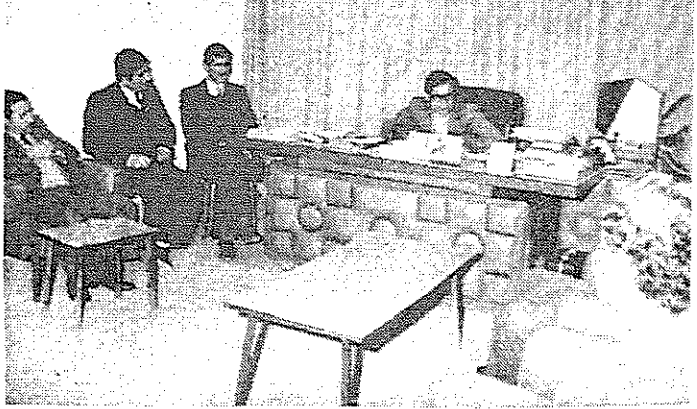
## كنعان يزور مديرتي تنمية عمان وتنمية المجتمعات المحلية

عمان - قام السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية صباح امس بزيارة الى مديرتي تنمية عمان وتنمية المجتمعات المحلية ودائرة المراه ومركز التراث التابع للوزارة.

واجتمع السيد الوزير مع المسؤولين في هذه الدوائر والاطلع على خطط مديرياتهم لهذا العام مؤكدا ضرورة مضاعفة العمل لخدمة المواطنين وتطوير الخدمات المقدمة لهم.

كما التقى مدير العلاقات العامة في تنمية اخرى ناقشت لجنة

## بحث تسهيل حصول المواطنين على دفتر العائلة



عمان - الدستور - التقى السيد رفاعي الهزايمة مدير دائرة الاحوال المدنية امس بمديرية الاقسام في الدائرة، حيث بحث معهم سبل تسهيل مهمة المواطنين في الحصول على دفتر العائلة.

## تجهيز المدارس المختصة لتسجيل الناخبين في محافظة الكرك

عمان - الدستور - تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من مديري المدارس المختصة لتسجيل الناخبين فتح مدرسم اعتبارا من الساعة السادسة صباح غد - السبت -

عمان - الدستور - تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من مديري المدارس المختصة لتسجيل الناخبين فتح مدرسم اعتبارا من الساعة السادسة صباح غد - السبت -

عمان - الدستور - تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من مديري المدارس المختصة لتسجيل الناخبين فتح مدرسم اعتبارا من الساعة السادسة صباح غد - السبت -





















## شبابنا ... كيف نفهمهم؟؟

# توفر العدد الكافي من المكتبات والاندية والاماكن الرياضية.. يساهم في حل مشاكل الشباب

القضية لانها قضيتي مع ابنتي...  
فحين كبرت البنت قلنا لا بد

من سترتها... وسترتها في زواجها...  
تقدم لها شاب... ثم آخر ثم ثالث  
وكلمهم فقتلهم اناس... لانهم من

طبقة السوطيين... وبما انني  
موظفًا ورأيتي لا يكفيني فقد  
اقتسمت ان لا تكون ابنتي من  
نصيب اي موظف... وهكذا كان.

جاء رجل من بلاد الله وتقدم  
لخطبتها... ورأينا في الرجل الذي  
يستطيع ان يصرف على البنت...  
ولم نر فيه شئ فحقوقه... وكذلك لم  
نرحم شباب الابنة الغش.

رفضت ابنتي الزواج... ثم هربت  
من البيت... ثم لاحقتها رسميا  
حتى اعتدلت الى البيت... وكان  
رضيت بالامر الواقع... وكان  
زواجها من ذلك الرجل.

ومضت السنوات ثقيلة... الكابوس  
يلحقني من مكان الى آخر...  
وندامات ابنتي وصراخها وهي  
تغادر منزلي الى منزل زوجها تكاد  
تدبني احس بها وكأنها السكاكين  
التي انفجرت في صدري... وكنت  
نهاية ذلك الزواج الفضل الدريع.

حتى ان صوت... كانت الفتاة قد  
عادت الى منزلي... ولم استطع الا  
ان امد لها يدي... التي سلمتها قبل  
سنوات الى يد الجزار.

لا تطلب مني ابي المحرر  
تفاصيل اكثر من ذلك... فكيف ان  
اقول ان تمت الابنة وتمسكهم  
بارائهم يؤدي الى هذه النتيجة  
وقدما قالوا وعلى نفسها جنت  
براقش...!! وبما سحتني الله.

عزائي القراء  
التي اللقاء مع لخر  
الردود والحلول حول هذه  
القضية يوم الجمعة  
القادم

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

فلو حاول الشاب ان يستغل وقت  
فراغه بالمطالعة او الاشتراك في ناد  
او ممارسة الرياضة بدلا من  
الجلوس في المقهى ساعتين يلعب  
الشدة ويغير ذلك لتغير الامر  
فالشباب المثقف يستطيع التغلب

على معظم مشكلته... وهو قادر  
ونشافة على ازالة الفجوة بين الالام  
ويهمهم...  
ثم ان توفر العدد الكافي من  
المكتبات والاحدية والاماكن  
الرياضية هو المساعد الاول لحل  
هذه المشكلة.

هذه تجربتي  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

كانت... بل يناقشها بها بكل روية  
وهو...  
ايضا تقع مسؤولية شبابنا في  
مرحلة معينة على المدرسة في  
غرس روح التعاون والصداقة  
والتقوى في نفوسهم.

ان المجتمع ككل عليه الساهمة  
والساعمة وهو مقصر في هذه  
الامور... عليه احتضان افكار هؤلاء  
الشباب والمشاركة في تنسيق  
الانشطة الثقافية والاجتماعية  
والترفيهية ويجاد الاماكن المناسبة  
لممارسة هواياتهم كافة لئلا يشعروا  
بوقت الفراغ الذي يقومون الى  
الضيق.

واقترح انشاء مراكز اجتماعية  
بإشراف عدد من شبابنا الواعي  
المثقف لمساعدة اي شاب يواجه  
أزمة معينة فمهم بالمطالعة وهو  
سرد مشكلته لمن هم في سنه  
فأحيانا تمر فترة على الانسان  
يشعر وكأن العالم كله قد تخلى  
عنه... لنجعله لا يشعر ابدا بهذا  
الشعور ولنصنع لاهله باله عز  
وجل.

الثقافة... تصنع الشباب...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الشرذ فمقهورهم ان يبرزوا  
الصواب من الخطأ ويعرفوا عواقب  
الانحراف.

وما يزيد من حدة المشكلة عدم  
وجود المرشد في البيت وفي  
المدرسة مما يجعل الشباب يميلون  
الى طرق اخرى لا يرغبها الجميع  
فأقاربا بالادكم لها الالام لنحومهم  
فرصة ليقولوا رأيهم في الحياة...  
انحومهم الفرصة في الاختيار من  
دراسة او زواج او عمل... فلعواقب  
الخيبة لا تقع الا عليهم لانكم  
تكونوا قد مضيت مع عجلة الالام...  
فهم الضحايا وما اكثر ضحايانا  
وكلمنا بسبب جهل بعض الالام  
وكبريائهم.

دور الوالدين  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

تعقيب من صاحبة القضية...  
تقول الاخت زينب الشريف

صاحبة القضية معقبة على بعض  
الاخوة القراء... بأن بعض الاخوة  
الذين اجابوا بدلوهم في قضية  
الشباب... وكان الالام ليسوا  
اباؤهم... الامر الذي قد يكس  
صورة مشوهة عن واقع الاسرة في  
العالم العربي...

وفي اعتقادي ان ما ذهب اليه  
الاخوة القراء يتعلق بناحية  
واحدة فقط الا وهي تعصب الالام  
في ارائهم تجاه اولادهم وبنايتهم.  
الامر الذي ادى بالاب الى ان  
يفرض رأيه... وبالفعل ان يقبل  
بهذا الرأي على مضض.

ومع احترامي الشديد للالام  
عموما... فان هذا التعصب في  
الرأي والتشدد فيه قد جلب  
الأساسي لبنايتهم... فكم من فتاة  
مكرمة... وكم من فتاة لم تحقق  
ما تصبو اليه من احلام... بسبب  
تمت الاب... وكم من طالب لم  
يستطيع ان يختار القسم الذي  
يريد الدراسة فيه لمجرد ان الاب  
يريد الابن مهندسا... فكانت  
النتيجة... عدم النجاح... ثم  
الضيق.

القول رغم هذا... فان الاب تظل  
له مكانته واحترامه ومن الواجب  
اخذ ذلك بعين الاعتبار مهما  
كانت الظروف والاسباب.

ارحموا الالام  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

تعقيب على مقال «صورة من الواقع العربي»  
ارجو ان اعقب على ما كتبه الاخ فتحي سويلم الذي كتب تنويها عن مقالتي  
«صورة من الواقع العربي» فالاخ فتحي كتب بلومني لاني تناولت الغفلة  
والتشليل بطريقة لا تعجبني واقول للاخ فتحي ان عادات الناس وتقاليدهم  
وميلهم تختلف فمثلا تجد شخصا يعجب بشيء وشخص آخر يهينه وهكذا  
الحال عند كل الناس.

يقول الله سبحانه وتعالى في حديث قدسي  
«خلق الخبير والشر قطوبين لمن خلقته للخير واجريت الخير على يدك  
وفل من خلقته للشر واجريت الشر على يديه وعلى هذا فلا يوجد مجرم  
بطبيعته بل ان الظروف المعيشية به هي التي تدفعه للجرم او الانحراف او  
الصالح والارشاد ولو اردت التحليل على ذلك فلتراجع كل جرائم الانحراف  
وغير ذلك فذاك لو وقعت في المنزل للامانة فستجد ان ابنك وهو ما زال طفلا  
يقف بجوارك ويقلدك في الصلاة وكذلك تجد ان الطفل يقلد والده او اذا كان  
والده يحكي بعمية او صوت مرتفع.

ولا يوجد من لا يعرف الحرام من الحال فها بين ذلك بين  
فمثلا القطة لو انت اعطيتها قطعة من اللحم فانها ستقف بجوارك وتأكلها  
بكل اطمئنان اما لو خطفها القطة قطعة لحم فستأخذها بعيدا عنك لتأكلها.  
وما كتبه انا لم اقص به نقد معين لانه لا توجد عدالة بيني وبين اي انسان  
وانما كتبه للتوعية فقط وللتذكير... ليس الا... فمثلا مسرحية مدرسة المشايخين  
والتي مثل فيها عادل امام قام السيد وزير التربية والتعليم بجمهورية مصر  
العربية برفع دعوى ضدها لانه تسببت في انحراف عدد من الطلبة لان الذي  
يسمع ويشاهد يقلد. هذا على سبيل المثال وليس المحصر... ارجو ان اكون  
واضحت وجهة نظري وقتنا لله جميعا لما فيه الخير.

عبد الخالق محمود محمد - الزرقاء

صورة من الواقع العربي - وهذا الرد -  
قرأت مقالا للاخ عبد الخالق محمود محمد بعنوان «صورة من الواقع  
العربي» وقد اعجبت بالمقال لدرجة كبيرة لانه يتجسس كل الجوانب بطريقة  
كافية ووجّهت بمقال آخر من الواقع العربي وقرأت ان الاخ «فتحي سويلم»  
من عمان كتب يتنقد الاخ عبد الخالق ويقول ان الفن تقدم بخساري فأقول له  
هل انتصر الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في فرواته بالفن والتشليل  
سامح الله يا اخ فتحي.

دعوا الاقلام تعبر وتكتب لتصلح من واقعا ولا تمرقلوا سيرتها بتقدمكم  
- لا ترحموا ولا تسمحوا للرحمة ان تحل.  
- ارجو ان تستيقظ من هذه الغفلة ومن الجري وراء الاقلام والمسلسلات  
والاغاني والفيديو... الخ.

هذه الاشياء الزائلة التي يرسلها اليها الغرب لتلهيها عن قضيتها الاساسية.  
قضية تحرير الارض العربية فتحي نعمي كل هذا...

اديب محمود ابو الوفا  
الزرقاء

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

## حكايبة

حين وقعت النكبة الاولى قرر «ابو محمد» بيته وبين نفسه ان يسكن  
مدينة رام الله... فراه الله وقت ما كانوا يفكرون منها امامه... تشبه  
ياقا... الى حد كبير... اسلحة الكرميد... والهواء المنعش... والشرائح  
العريضة سوى ان لا بحر في رام الله... لان البحر ظل في ياقا.

ورغم محاولته اقتناع نفسه بهذه النتيجة التي وصل اليها الا انه بعد ان  
ماشى فترة في رام الله وجد انه لا مخلص من العيش في ياقا...  
«ياقو قرية رائعة من قرى رام الله... تطل من عل على البساط  
ووصول الى ياقا...  
ففي الليل كان يستطيع الناظر ان يرى السفن وهي تسبح صباب  
البحر في شاطئ ياقا...  
وابو محمد يذكر ذلك جيدا... يذكر الشاطئ الجميل يوم رست عليه  
باخرة «النيل» وكان عليها مصطفى النحاس باشا... ومحمود العقاد...  
ومصطفى امين وجعفر من ساسة مصر... وكتابه وادبائها جاءوا لفضله  
وقت ممتع في ياقا...  
ويذكر كيف انه صادف في اليوم الثاني لوصولهم... الاحتفال بتكري  
المولد النبوي الشريف... وكيف خرجت الموكب وهي تحمل الطبول...  
والدفوف... وتتقدمها الاعلام والبيان... الجميلة...  
وهكذا استمر الحال بابي محمد لكي يكمل بقية العمر في ياقا... فهو  
من خلال وجوده في ياقا يعيش مع الوطن والذكرات... رغم الحيرة  
والاسى... وما درى الرجل ان النكبة الثانية ستحل... وان يلاقى مصير  
اثر بعيد عين... فقد قررت سلطات الاحتلال شق القرية عن بكرة  
ابها بعد عدوان ١٩٦٧...

ومن جديد حمل «ابو محمد» متاعه... ومضى... هذه المرة استقر به  
الحال في طوكرم... فطوكرم تذكره ياقا... محلها الرقي الجميل...  
الاشجار التي تحيط بجانبى الشارع الرئيسي... البهارات المنتشرة...  
ومعظمها ييارات تحمل ثمار الجوايا... التي كان يحياها... وانسام الليل  
في طوكرم لم تكن لتعمل معها الا هبات من راحة الجوانيا...  
والفتح... والبرق... فتتمشى النفس وتشرق عافيتها...  
لكن الحب الذي حاول ان يزرعه ابو محمد في نفوس اولاده... للوطن  
المسلوب... كان اشد حرارة من الحب الذي في نفسه هو... فهو كان  
يحب الوطن من خلال الحكريات... والاولاد كانوا يحبون الوطن من  
خلال العمل لاسترداده... ومنه ان نبتت بخور الحب في نفوس  
الاولاد... وابو محمد هائم على وجهه... يزرع اولاده... واحدا تلو  
الآخر... فممد سجين في عتليت... واسامه في صرند... وسامح في  
سجن عاقر... وامجد حكما عليه مؤخر... بحجة القاء الصجارة على  
دورية يهودية عند مشارف نابلس... ولا ينسى... وهو في محطة  
الهايات برام الله... يستقل الباص المتكاثب الى بيت عور... وهناك  
يقف على الاطلال وكان الاحتلال لم يقم ويروح بتفرد من بعيد فياقا  
رغم كآبتها وحزنها... لا زالت تنتظر ابناءها...

فوزالدين البوسوي

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...  
الايام مع ح...

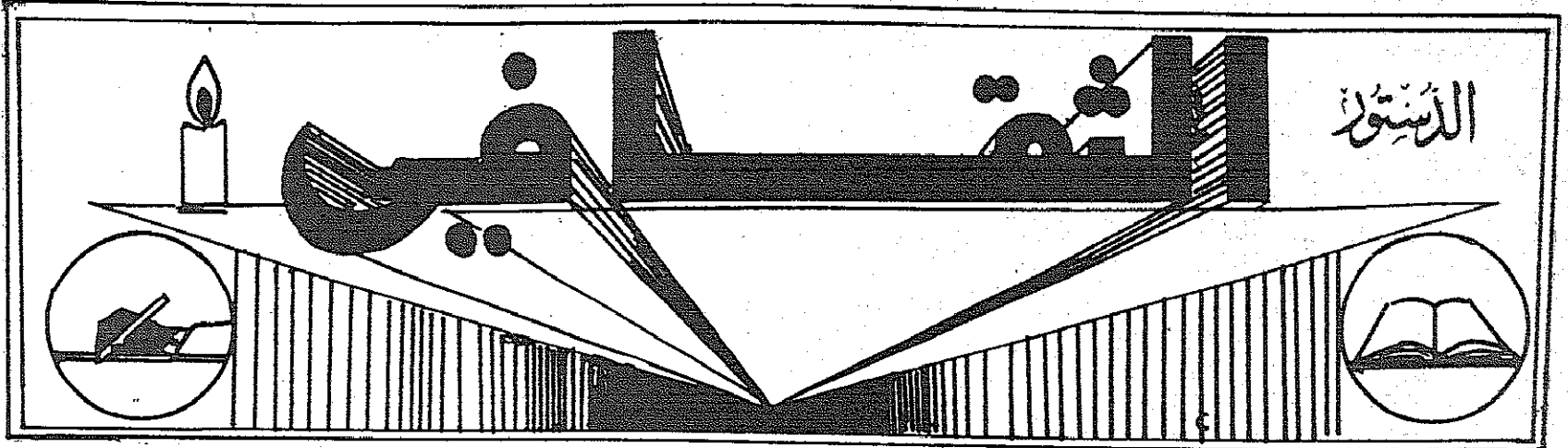
## الخبرة يا مهندسينا الجديد

وجدت حقا على وقد جربت ان اقدم  
نصحي لزملائي واخواني المهندسين  
الشباب حديثي التخرج فاقول:

الخبرة والتطبيق... التطبيق يا مهندسينا  
الجديد فانت تخرج من الكلية  
وكمبيوتر عتلك به معلومات ضخمة  
هل لوحة يؤثر فيها الزمن والنسيان  
ولذلك لو طبقت وحاولت التطبيق لما  
صادفك منها في مجالك العملي بعد  
استلامك للوظيفة لاصبحت اعظم من  
الخبراء الاجانب واذا بقدره قادر ان  
تعمل منذ البداية مدبرا او اداريا  
فخادر ان تلامز الكرمي الدوار... انزل  
للورشة والكراج والمكانن اذا كتبت  
ميكانيكا واعمل مع المساح ومحاسب  
المكيات والرسم والمراقب اذا كتبت  
مدنيا واحفظ ورأيت وطبق اذا كتبت  
كهربائيا وهكذا كل في مجاله... وما قد  
اشي الزمان الذي اصبح فيه الخبرة  
العملية افضل عشرات المرات واكثر  
لزاما للمجتمع من النظري بل ومن  
لا يجيدها قد لا يجد وظيفة او حتى  
اسباب معيشته.

لقد اصبحت بلادنا بحاجة لليد  
الماهرة والخبرة وتكون افضل وخير  
للانتاج عندما تكون جبهة النظرية  
ومعلوماتها حديثة متطورة والله  
سبحانه وهب بلادنا للخامات الجيدة  
من الارض والبحر والسماء والانسان





## الموت في الحرب

صبرا وشاتيلا وعين الحلوة والرشيدية، هو واحد منهم ولكنها مئة الغربية!

قالى متى تساقط اجساد الفلسطينيين فوق مختلف اصقاع هذه الارض ولا تحظى حتى بشرف الموت فوق تراب الوطن؟ الى متى يمتحن على الانسان الفلسطيني ان يموت بعيدا بعيدا وان تكون الكلمات الاولى والاخيرة في وصيته ان ينقلوا جثثهم الى ارض الوطن، ولكن دون ان تتحقق لهم حتى هذه الامنية البسيطة؟

الموت في الغربية تلك هي المأساة التي يبعثها في نفوسنا من جديد موت معين بسيسو... الشاعر الذي قضى يوم الثلاثاء الماضي في احد فنادق لندن!!

خليل السواحري

وفي هذه العجالة، لست احاول ان اكتب رثاء فيعد بيروت وحصارها لم يعد ثمة مجال لأن يريتي احد احدا، وبعد صبرا وشاتيلا لم يعد ثمة متسع لاي رثاء، سقط الرثاء وجفت الدموع، فحين يذبح اطفال فلسطين ويقطعون تحت سمع العالم وبصره، وحين تعرض بقايا اجسادهم المشوهة على شاشات تلفزيونات العالم دون ان يحرك عربي ساكنا ودون ان يهتز ضمير او يثرق جفن او تطلو مواثد حمران في دنيا العروبة فان ذلك يعني ان الرثاء قد سقط والكلام قد سقط وان الدنيا لم تعد هي الدنيا وان الوطن لم يعد وحده هو الذي ضاع او اغتصب!!

ومعين بسيسو ليس في نهاية المطاف الا واحدا من ابنا هذا الشعب، دمه ليس اكثر كفاة من دم الذين ذبحوا في

ها هو اديب اخر من فلسطين يسقط بعيدا في الغربية، من قبله سقط آخرون، راشد حسين الذي احرقوه في شقته في احد مباني نيويورك وماجد ابو شرار الذي مرقوا جسده في غرفته باحد الفنادق روما ونعيم خضر ومحمود المشري وعصام السرتاوي ووائل زعبي وغيرهم وغيرهم من المفكرين والادباء الفلسطينيين الذين واجهوا الموت بعيدا عن تراب الوطن الذي قضا وهم يذافعون من اجل ان يحفظوا ولو بقبر صغير يضم رفاتهم بين زواياه.

ها هو معين بسيسو يسقط بعيدا في غرفة مغلقة باردة في احد فنادق لندن، حيث لا شيء غير الغربية تملأ العيون وتطبق على اطياف الوطن المحمول في الحقائق والوجدان ودفاتر الشعر الحزينة.

كلمة..  
الحمرى

## ويغيب.. معينه بسيسو



من قبله زلال  
كشراح قد تاه  
وعاد به الاعصار  
فسقطت على سيفك  
يتنقر قلبى  
من قبله سيفك وأرأك

بل هو يرى الحياة بدون وطنه سوداء  
لا معنى لها ولا قيمة ولا وجود.

يا وطني إني لأغنية تساق  
خط من دمك الخفاق يراق  
من أهلك شال مرايا صفر  
ينكسر في وجهي  
شال مرايا سوداء  
من أهلك ارجم بالثار  
من أهلك احمّل اغلال  
في منى الأرض كجوال

وأخيرا وبعد هذه الحياة الصالحة  
بالكفاح والمناصرة والتجوال والسفر  
يرحل معين بكل اصرار المقاتل ويكل  
عزيمة المناضل الذي لا يهرب الموت بل  
يصر على ملاقاته قائلا:

هذا أنا  
آخر متراس هوى  
وأخر الأسرى أنا  
وأخر الجرحى أنا  
وأخر القتلى أنا

رحمك الله يا أبا توفيق رحمة واسعة،  
وألم لك وذوئك جميل الصبر والسلولان،  
وعزاء لنا ولهم بشعرك وأدبك الخالد  
خلود أرواح الشهداء الأبرار وحسن أولئك  
رفيقا

م. ف

منها عشرين بيتا فما فوق، وهذه اعتبرها من القصائد الطوال. وقد ذكرت في المقدمة انني نظمت في السابق مطولتين، تقع احداهما في اكثر من الف ومئتي بيت، والثانية في مئتين وستين، او ثلاث مئة وستين بيتا. اكان المضمون هو الذي يقرر نفسه علي، ام انني كنت اختار بنسبي المضمون، والبحر ونوع الشعر، وعدد الأبيات؟

ولكنني اذا كنت قد فعلت هذا في الماضي، فاني ما عدت افكر - مع مفهومي الجديد للشعر - في ان افعل مثله في الحاضر. وليس هذا لأن مقدرتي على النظم قد ضعفت، بل لأن مفهومي للشعر لم يعد يقبل مثل هذا.

المضمون نفسه، اذا شئت ان اطيله اليوم، فاني اكتبه نثرا، دون تردد على الإطلاق، لأنني لا اريد ان اكسب بالشعر، ولأنني لا اريد ان اغني به نفسي واغني القراء. اما الشعر فقد تركته للاخترعة السريعة، او الفكرة الخاطئة، او الصورة العابرة، لأنني اريد ان يكون شعرا جيلا، بلطفه، وعبارته، وصياغته، وقوته، وتأثيره. فمثل هذا الشعر يحفظ كله، لقصره وجماله وقوته معا، بعكس القصائد الطوال، التي لم تسلم قط، عند اي شاعر قديم او حديث، من ضعف ووهن في تضاعيفها.

\*\*\*\*\*

أما اعتراض أخي ماجد على قصيدة «عجوز» أمام إزهار الربيع، لا اعتقده بأن فيها قسوة، فالواقع انني ما نظمت القصيدة نفسها الا تأثرا بقسوة الحياة في المكافحة بين العجز والشبابية - او اكثر - وهي تقف بحسرة تتأمل البراعم البيضاء كيف تنفتح على مهل في مستقبل الربيع. الوقفة نفسها كانت قاسية، ولا شك ان في العجز كانت تشعربها في اعماقها. وقسوة الوقفة نفسها كانت مؤثرة، فقد أطلقت الشعر في اعماقي أولا، فكانت هذه الصورة. اكننت انا اقصى من الواقع الذي كان امامي؟ ام كانت الحياة هي القاسية في ذلك الموقف المتعارض؟

والحقيقة اذكر ان الأستاذ حسني فريز، حين سمعني التي هذه القصيدة نفسها مرة في رابطة الكتاب الأردنيين، قال ان القصيدة قاسية، تماما كما يقول ماجد. ولعل كليهما يريد ان يقول: ان الوقفة نفسها هي القاسية. افلا يحق لي ان اذن ان اعتبر القصيدة صادقة التعبير، وعميقة التأثير، كما يجب ان يكون الشعر؟

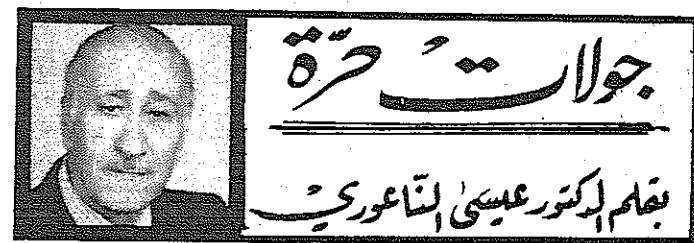
## حول أناشيد أخرى

هذه الأبيات التي نستشهد لهم بها - وقد لا تكون اكثر من بيت واحد - وهي الأفكار او الصور او الخطرات الشعرية الجميلة في القصيدة، وليس القصيدة كلها.

أما أننا ما نزال الى اليوم نقبل على القصيدة الطويلة، فهذا بحكم العادة والتاريخ الطويل، وليس بدافع اللذة بطول القصيدة، ولا بدافع الاعجاب بكل أبياتنا. اننا نستحسن البيت او البيتين او الثلاثة فيها، فنقول انها قصيدة جيدة، ولكننا حتما لا نستحسن كل القصيدة. ان الذوق لا يقلل هذا.

هذا ما فكرت فيه حين اعلنت مفهومي الجديد للشعر. لقد نظمت قصائد طويلا يجد القاري بعضها في «أناشيد أخرى»، كما يجدونها في ديواني السابقين، وسجدونها في الديوان الرابع متى نشر، ولم يكن المضمون هو الذي يحدد طول القصيدة عندي او قصرها - كما يقول أخي ماجد - بل كنت انا الذي يحدد نوع القصيدة، وعدد أبياتها، وغالبا ما كنت اختار لها الوزن الذي اريد. وهكذا يفعل كل الشعراء.

في ديواني هذا، «أناشيد أخرى»، يجد القاري سبع قصائد بلغت أبيات كل



وأعني النثر الجيد والنثر غير الجيد على السواء، وليس كما يقول أخي ماجد من انهم يقبلون على النثر الجيد فقط.

وأنا هنا اتحدث بمفهوم العصر الحاضر، لا بمفهوم عصور الشعر العربي القديمة، أيام كان الشعر (مئة) يعيش بها أناس لا عمل لهم غيره، فكانوا مضطرين برغمهم الى ان يطيلوا في الشعر ليعتقوا المكافاة ولو كانت القصيدة قصيرة، فانا لا نستحق ان ينال عليها الشاعر جائزة، ما دام غيره اقدر منه على تقديم قصيد اطول، واكثر وصفا، ومدحا، وفخرا، وثناء او هجاء. وظل الناس على هذا طوال عصور التاريخ العربي السابقة، حتى عهد شوقي ومنافسه، من امثال خليل مطران، وحافظ ابراهيم، والزهاوي، والرصافي، ومن في جيلهم وفي طبقهم.

ولكننا لو أخذنا أبا تمام والمتنبي، والبارودي، وشوقي، وبدوي الجبل، وهم من اعظم شعراء العرب في كل العصور القديمة والحديثة - فهل لدى اي منهم قصيدة طويلة واحدة، تتساوى جميع أبياتها في الجودة والقوة، اليس ما نذكره لكل منهم أبياتا معهودات من بعض القصائد فقط؟ فلماذا لا نذكر لهم قصيدة واحدة كاملة، ولا نستشهد لأي منهم الا بأبيات؟

تفضل أخي الأديب الأستاذ ماجد غنما، فكتب في عدد الدستور الصادر صباح الجمعة ١٩٨٤/١٢/٢٠، كلمة حول ديواني الأخير «أناشيد أخرى»، بدأها بمناقشة ما جاء في مقدمة الديوان من آراء في الشعر لا تزال غير مألوفة عندنا.

وأنا حين كتبت هذه المقدمة، وما فيها من آراء جديدة جريئة، كنت اتوقع ان تكون هذه الآراء مجال نقاش، فلا بد لكل جديد من إثارة ردود فعل، الى ان يستقر الرأي، ويصبح الجديد مألوفا. ولهذا اشكر الأخ ماجد لاهتمامه بمناقشة هذه المقدمة، واحب ان اوضح له بعض ما عنيت به فيها:

١ - يقول الأستاذ ماجد ان «الطول والقصر في القصيدة ليسا معيارا صالحا على قيمتها، اذ العبرة بمستوى القصيدة الابداعي، وبمضمونها، وبشكلها الفني، من جهة، وبديوان الشاعر وأفكاره، من جهة ثانية».

٢ - ويقول ايضا ان «كثيرين جدا ما زالوا يفضلون قراءة قصيدة جيدة طويلة، على أخرى قصيرة، او خاطرة، مثلما يفضلون الرواية او القصة الطويلة على القصة القصيرة، مثلا».

٣ - ويتساءل الكاتب: «ما رأي الأستاذ الناعوري بقصائد عرار الطويلة، مثلا؟ اولا يحسب بالاعجاب والرضى وهو يقرأ قصيدة طويلة، لشوقي، او خليل مطران، او ايليا ابو ماضي، الخ...».

٤ - ويقول كذلك: «أما تحديد شكل القصيدة وعدد أبياتها فانه لا يتم الا بعد الانتهاء من كتابتها، ومضمون القصيدة هو العامل الأساسي في تحديد عدد الأبيات».

هذه خلاصة أهم الاعتراضات التي اوردها أخي ماجد، وهو على حق في بعضها، وبعضها الآخر يحتاج الى ايضاح. فمثلا، ليس الطول او القصر في القصيدة معيارا للحكم لها او عليها، هذا صحيح، وأنا لم اقل شيئا عكسه، وإنما قلت انني لم اعد ابدأ بالشعر مطولات، تنكرر فيها المعاني والعبارات لابرار ما كان يسمى بالموهبة، او الملكة الشعرية.

وقلت ايضا: «القصيدة الطويلة صرت اشعر لها بغثيان، حتى لو نظمت بصيات الجواهر النادرة». وفي يقيني انه لا يطرب للقصيدة الطويلة غير صاحبها، ولكنها دائما مدعاة لملل الآخرين.

وقلت كذلك ان: «القراء اصبر على طول النثر منهم على طول الشعر».

## لقاء مع الشاعر ابراهيم نزار الحياة جديرة بأن تعاش دائما

اجرى اللقاء: اسامه عبدالهادي

هل ضيع الدم مجرا  
أم أن حذي الجرائد  
قد سرقت لونه  
وهل هذه الارض حد يضيّق ويكبر  
كي تكبر الان ثم تضيق  
كيفما شامت الريح أو شامت  
الانظمة

هذا ما يراه الناقد المصري سيد بحراوي في «أناشيد أخرى» في جامعة القاهرة حين قال: «... ان شعر ابراهيم نزار الله يتبدى في شكل قريب من اشكال الشعر المنطوق، المسموع - الشعبي، وجاء هذا الحديث تعليقا على قصيدتي حوارية المرحلة وحوارية الغريب وهما من آخر القصائد التي كتبتها.

كنت أعرف أن القصيدة ستؤدي الي مثل هذه الردود من الأفعال، وقد تأخرت ثلاثة أشهر في نشرها، ولكن كان لا بد أخيرا من وضع النقاط على الحروف، كان يجب أن تكون هناك عودة الى المبدئيات الأساسية، التي بدونها نخون أنفسنا ونخون الأجيال القادمة، نخون أطفالنا، فاي خيانة أكبر من خيانة طفل تقذف به في هذا العصر الديموري أعزل، وقد أخترت المواجهة، فكانت حادة، ولكن كل ما حدث في عام ٨٣ على الساحة الفلسطينية جاء ليؤكد صدق القصيدة، لقد كتبت في نهاية ٨٢ وأنه ليجزني حقا أن ما خشيت قد وقع وما زال يتفاقم:

وماذا ستكتب؟  
اكمل اتوقتي

أنا أدعي انهما قادرتان على الوصول بنفس الدرجة بفارق الفنى الأكبر - في قصيدتي القصصية، فحوارية المرحلة مثلا قادرة - حتى على التأثير اضعاف «صبرا» مثلا - في التأثير ككتاب بالعامية.

في البداية كانت الرمزية ظاهرة في شعره، ولكن خفت حدتها في قصائده الأخيرة فما السبب؟

«اذا كنت تقصد بالبياتيات ديوان «جدي كان الغريال» فاني اعتقد ان هذا الديوان كان مباشرا الى حد كبير، باستثناء بعض القصائد مثل «رسالة الى مالك الحزين»، مثلا ولا أظن ان قصيدتي كانت مغلفة برمزية ضبابية في أي من دواويني، لقد بدأت كتابة الشعر - أصلا - بالعامية، وانت تعرف طاقة العامية الكبرى في مجال التواصل مع القاري، وكان انتقالنا الى القصص خروجا من رحم العامية، هذا الهمم الشعبي للاساسيس البسيطة، للفرح والحزن، ومن هنا كان هذا الانطلاق خروجا من لا يخرج على العامية، واستطيع أن أقول هنا ان قصيدتي كانت واضحة دائما وقريبة من لغة الناس. وهذا ما ألمس مباشرة من خلال الندوات الشعرية.

\* الشعر العامي الغنائي له عشاقه ومستعموه وله تأثير أكبر من الشعر الفصيح... ما رأيك في ذلك من خلال تجربتك؟

«بالنسبة لي ليس ثمة فرق كبير بين قصائدي العامية والفصحى في مجال التواصل والتأثير، وأستطيع

أخيرا كما اطلقها في بر هذا العالم أن يعود اليهما في النهاية طفلا... وكما هذا صعب... \* في البداية كانت الرمزية ظاهرة في شعره، ولكن خفت حدتها في قصائده الأخيرة فما السبب؟

«اذا كنت تقصد بالبياتيات ديوان «جدي كان الغريال» فاني اعتقد ان هذا الديوان كان مباشرا الى حد كبير، باستثناء بعض القصائد مثل «رسالة الى مالك الحزين»، مثلا ولا أظن ان قصيدتي كانت مغلفة برمزية ضبابية في أي من دواويني، لقد بدأت كتابة الشعر - أصلا - بالعامية، وانت تعرف طاقة العامية الكبرى في مجال التواصل مع القاري، وكان انتقالنا الى القصص خروجا من رحم العامية، هذا الهمم الشعبي للاساسيس البسيطة، للفرح والحزن، ومن هنا كان هذا الانطلاق خروجا من لا يخرج على العامية، واستطيع أن أقول هنا ان قصيدتي كانت واضحة دائما وقريبة من لغة الناس. وهذا ما ألمس مباشرة من خلال الندوات الشعرية.

\* الشعر العامي الغنائي له عشاقه ومستعموه وله تأثير أكبر من الشعر الفصيح... ما رأيك في ذلك من خلال تجربتك؟

«بالنسبة لي ليس ثمة فرق كبير بين قصائدي العامية والفصحى في مجال التواصل والتأثير، وأستطيع

ابراهيم نزار الله شاعر متجدد دائما، قدم لنا حتى الان أربعة دواوين شعرية، تعتبر علامات بارزة في حركة الشعر المحلي، بالإضافة الى قصائده الهامة التي نشرها خلال العام الماضي «الحواريات»، و«ابراهيم نزار» الذي فاز بجائزة رابطة الكتاب الأردنيين مرتين عن ديوانيه «الخيول على مشارف المدينة» و«المطر في الداخل»، سيصدر له قريبا ديوان يتكون من قصيدة طويلة في بيروت، كما ستصدر قريبا روايته «براري الحمى».

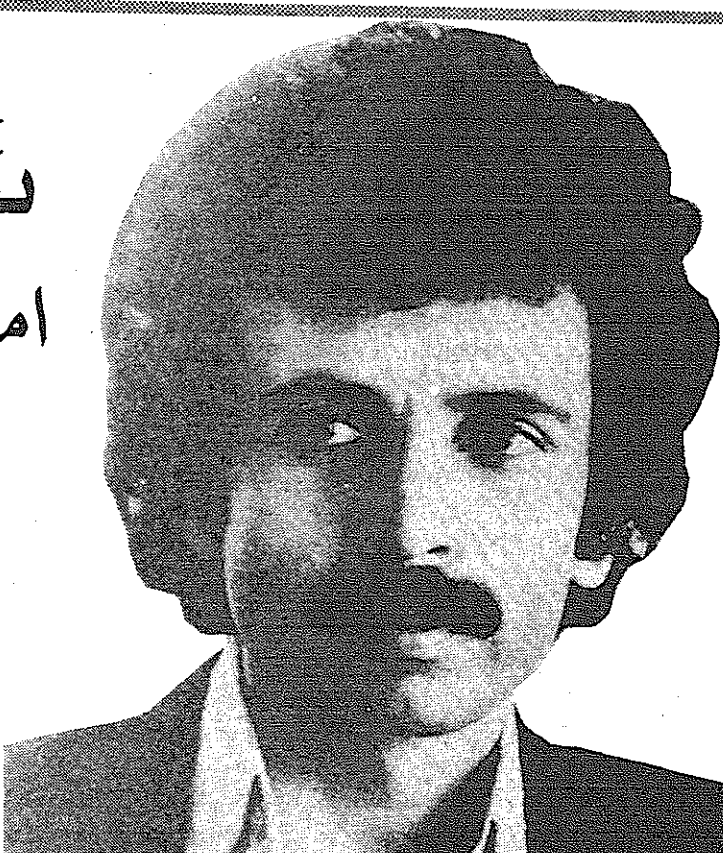
عطاء متجدد له حضوره المحلي والعربي، الذي يتمثل في الأبحاث والصادق والكلمة الشريفة في هذا اللقاء محاولة للاقترب من عالم ابراهيم نزار الله الشعري أكثر.

\* من هو ابراهيم نزار الله؟ هو ثلاثون عاما من التعب والفرح، من الموت والمفارقة، وهو محاولة ميلاد دائم، منذ تلك الذكريات البعيدة التي تبدأ من ساحل المتوسط حتى تلال وجبال عمان التي تتكاثر دائما، يفرح كثيرا ويحزن كثيرا، ويجب الحياة لأنها جديرة بأن تعاش، لأننا بادرنا لقيمتها نحقق ما نريده وهو محاولة أخرى للخروج من الحياة ناصعا كما دخلنا، دون أن نخلق ما يسه اليه، أيوسين طيبين، لا يستطيعون أن يملحوا أكثر من أن يعود اليهما

## رواية براري الحمى امتداد لتجربتي الشعرية

للأطفال فاني اعتقد أن حديثنا معهم بهذا الوضوح الذي تغمره الدماء وتضيقه، ليس أمرا يخرج عن حالتنا العامة. فبدأ الطفل نكتشف دائما، اننا نحن الكبار، ما أن نصل اليه اجتيازنا بركة الله، ان ونجده في داخل هذا الدم، ونحن مهما حاولنا أن نصل اليه بنقاء نظيفة، لكي لا نرعبه - كما تصور - فانا نصله دائما بذاكرة متلصقة بالأشياء والشخايا، وهو لا يخلدنا أبدا... اسبح لي أن أقول، انني اتحدث عن نوع خاص من الأطفال - على الرغم مما في هذا القول من دموية حادة ومأساوية لا حدود لها.

\* ما هي مشاربك القادمة؟ هناك قصيدة «نعمان يسترد لونه» وهي قصيدة طويلة ستصدر خلال الشهور القادمة في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، كما أنني أنهيت مؤخرا كتابة رواية بعنوان «براري الحمى» وهي تجربة حياتية، أستطيع القول انني راى عن صياغتها، وكتبت بأسلوب شعري يجمع بين الرواية والقصيدة والمسرح والسينما والأسطورة. ولذلك سيتطلب من قارئها ان يتعامل معها بحرية بعيدا عن المقاييس المأساوية المتبعة عموما في كتابة الرواية. وهي امتداد لتجربتي الشعرية وليست منفصلة عنها أبدا.



قادر على التعامل مع كتابة شعرية حديثة؟ قلت في السابق أن تجربتي مع قصيدة الطفل تجربة غير قصدية، حيث أنني لم أفكر بالكتابة للأطفال لأكثر من سبع، ولكنني اعتقد أن كتابة نص شعري للأطفال هام لسببين، أولهما قلة النماذج الشعرية للأطفال، وأهمية القصيدة في نقل وترسيخ المفاهيم التي يريدها الشاعر، التي تغضنها القصيدة، القصة يقرأها الطفل، ونحن يستعبدنا بعد سنة مثلا تكون قد فقدت الكثير من تفصيلاتها، ولكن اليوم، وبعد أكثر من عشرين سنة من مغادرة قاعد الدراسة، لا زلت قادرا على غناء

ثم أتذكر أسألني تفنن الصمت عن هذه الأبدية سيفضبت نقادنا الأوفياء لفن القصيدة ويغضب أكثر من واقعي وهم يكترون أخاف على الواقعية أن تكون معادلة للخيانة لا للرصاعة والبنديقية الواقعية تعادل في هذه المرحلة التي تمتد والتبرير لكل تنازل، والتراجع عن كل ما هو جوهري بجهة «الأمر الواقع».

\* قصيدة الاطفال تجربة جديدة في شعره، وكانت ناجحة... لماذا الكتابة للأطفال في اعتقادك - وهل تعتقد أن الطفل



**المطابقة رقم ٤ :**

[illegible][illegible]

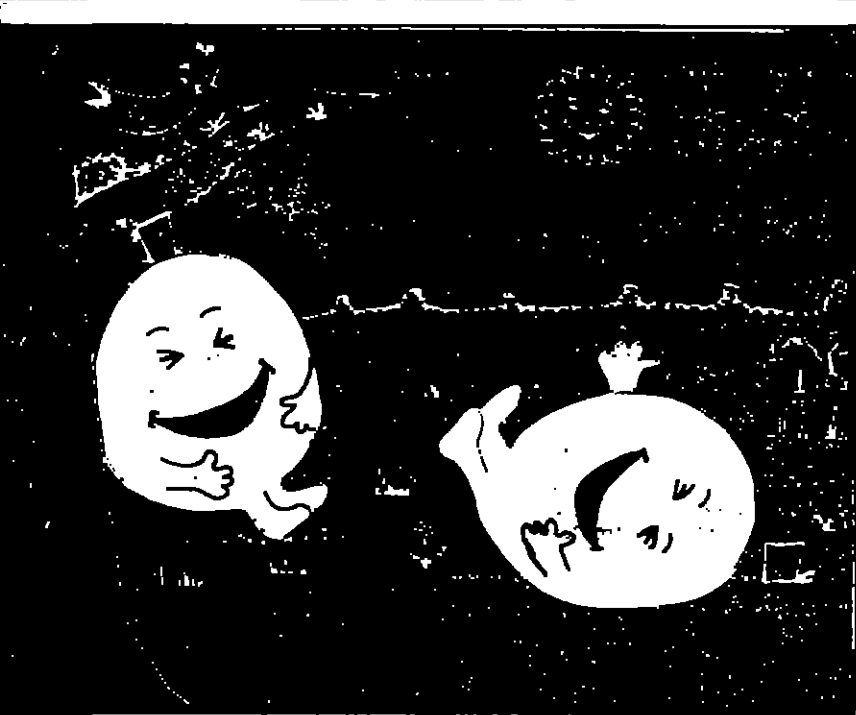
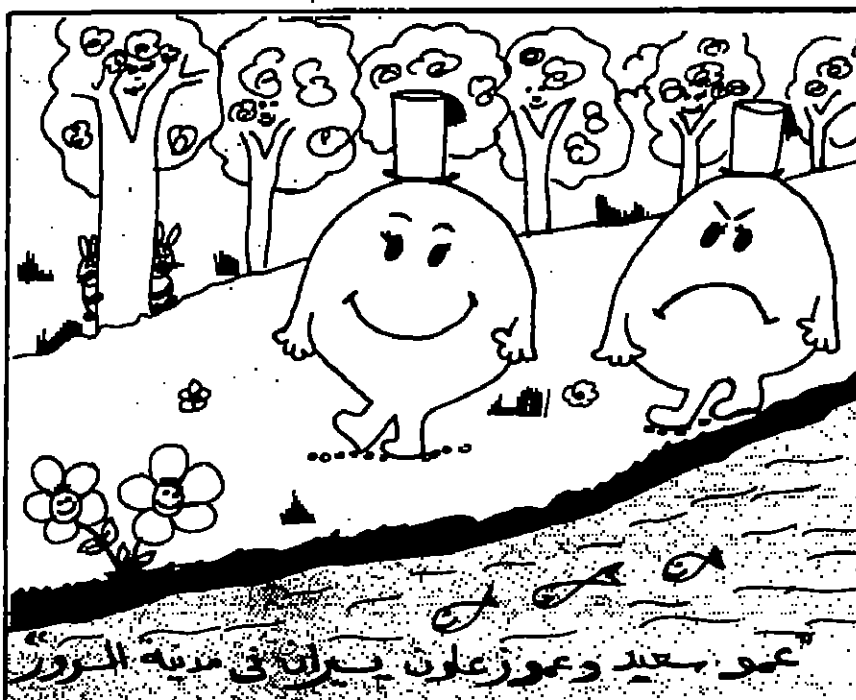
**U.S. Army Air Corps (USAAC) - Land**

[illegible]

## Abstract

[illegible]

## مع الفنان

[illegible]

في ركن من العالم توجد مدينة جميلة  
شع فيها الشمس بقوة أكبر من القوة التي  
شع بها هنا، ولزيد طول الشجر بها عن  
لثلاثين متراً. وتعرف باسم «مدينة السرور»  
صوت جميع من يسكنها سعيداً جداً  
مدينته الجميلة، حتى الزهور والأشجار  
ينتمس وكذلك الحيوانات التي بها، فإذا  
رثمت أن تشاهدوا قطة أو فأراً أو أرنباً أو  
حيواناً آخر يضحك أذهاباً بسرعة إلى  
مدينة السرور.

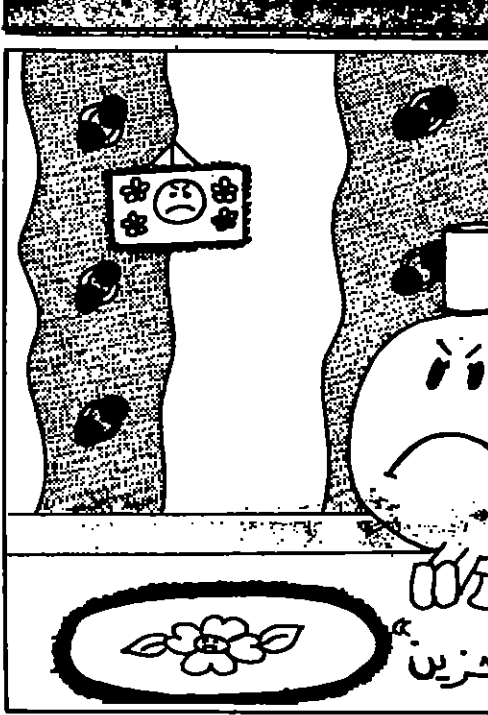
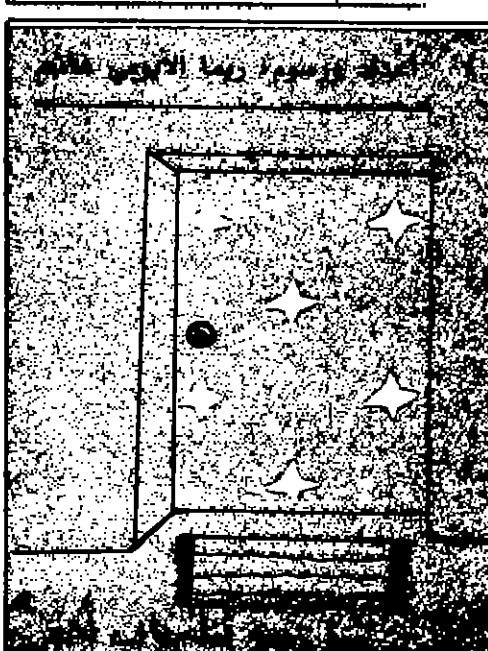
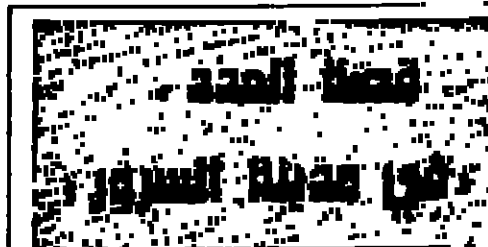
وهذه القصة تروي حكاية سمو سعيد الذي  
يعيش في تلك المدينة في بيت صغير  
سطل على غابيتها الجميلة... ذات يوم  
ذهب سمو سعيد بزمرة داخل الغابة وبينما  
هو يتمشى بها شادها بابا صغيرا في جذع  
شجرة لونه أفسر... فوقف معه مشوا  
يستامان... لم يكن هنا يا ترى وشده  
يفعله الإستكشاف ماذا يوجد خلف الباب  
ويبدل الشجرة، ففتح الباب بسرعة ودين  
فوجد درجا ضيقا طويلا، انزل إلى  
أسفل وبعث نايته، فوجد أمبا يا آخر لونه  
أحمر... ففتح الباب ليسمح صوتا من  
الداخل يقول: من يدق الباب؟! كان  
لمصوت حزينا للغاية وقال ادخل ادخل...  
فتح الباب سعيد يا ليرى رجلا جالسا  
على كرسي صغير... يا للعجب، قال كبير  
سعيد... أن هذا الرجل يشبهني بشكل كبير  
... جدا... وفي الحقيقة كان هناك كريبا  
و هو أن الرجل كان قريبا جدا  
... يبدو على ملامحه الحزن والنعيب  
الشديد...  
تقدم إليه اسمع، وألقى عليه التحية  
وعرفه على نفسه ذر عليه الآخر... وقال  
اسمك زعلان، أتسم اسمي الآن؟ هذا  
... دهنيا... فسأله اسمع سعيد... له تود أن  
تكون مثلي سعيدا؟! فأجاب قائلا: هذه  
أمينة حياتي، ولكنني أشعر أنني لا  
استطيع أن أكون سعيدا أبدا... فانا وحيد  
وليس لي اصحابا أبدا...

فأقترح عليه العم سعيد أن يحضر معه في زيارة لمدة شهر الى مدينة السرور وبعد تفكير وافق العم زعلان..

وذهبوا سويا وبعد مرور عدة أيام والعم سعيد والعم زعلان يتمشيان باطراف مدينة السمرة بين الاشجار والزهور المنبسمة .. حدث شيء عجيب فقد بدأ شعور عمو زعلان بالحزن يتلاشى قليلا وابتدأت شفائه ترتفع الى الاعلى وكأنه يتسم ..

وأخيراً وبعد مرور اسبوع من زيارته الممتعة لاصدقة عمو سعيد ضحك عمو زمعلان لأول مرة في حياته في اول الامر ضحك بصوت منخفض وصار صوته يعلو شيئاً فشيئاً الى أن أصبح قهقهة عالية... تتفاجأ عمو سعيد لما حدث حتى انه ضحك من كل قلبه، وصار الانسان يضحكان ويضحكان وشاركهم الضحك كل من كان حولهما حتى العاصفاري الواقعة على الاشجار، كانت تضحك فرحة سعيدة...

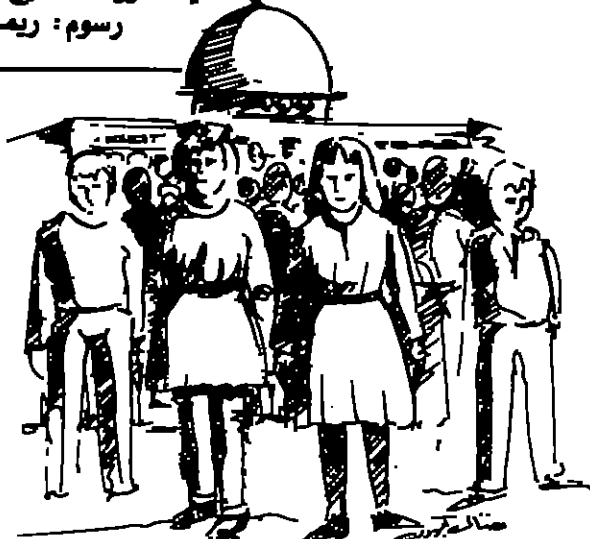
ان عمو زعلان سعيد وفرحان الان  
بمساعدة صديقه النجديه عمو سعيد ...  
«نصيحه عمو سعيد لى اصدقائى: ان  
كنتم تشعرون بالحزن احيانا مثل عمو  
زعلان فما عليكم الا ان ترفعوا شفاهكم  
الى الأعلى وتشعروا بالابتسام ... فالحيه  
حلوله لكل من يقابلها بالابتسام»..



## ہند و الاطفال

قصة  
مسلسلة

الحلقة الثانية:  
تأليف: روضه الفرخ الهدهد  
رسوم: ريم الفرخ



وبينما كانت «حنه» في الدار ترتب أمور الأطفال والأكل، إذ بها سمع طرقا خفيفا على الباب.. ودشت «حنه».. فمن الذي يزورهم.. وماذا القادم خائف.. وفتحت حنه الباب

لاستعمالها عند الحاجة. «اذن، فهد  
الآن امام مسؤولية كبيرة، ويجب أن  
تتدبر أمرها من أموالها الخاصة إلى  
أن يرزقها الله بغير حساب ان شاء  
الله...»

ماذا ستشتري هند، ما هي الأولويات الآن... ما هو الأهم يا ترى؟ أم الأكل؟ أم للقراش للمبيت؟ أم يضع الثالث كلكراسي والطاولات للدار... وإذا قررت شراءه كلكر لولا، فماذا سيكون هو الأهم؟ الطحين للخبز، أم البرز، السكر... أم الشاي؟ المسمن أم الزبيب... أم... أم... فمستلزمات المعيشة كبيرة وكل شيء لازم...!

وإذا قررت شراء بعض المتاع للنوم  
فماذا سيكون؟ أسرة؟ أم فرشاة؟ أم  
سجاد وحصير وليناموا على  
الأرض؟..

كبيرة.. اشترت كيس رز وكيس سكر  
وكيس طحين وعلبه سمن، واشترت  
حصير للارض فقط، قالت ليناوا  
على الحصير الى أن يفرجها الله، فقد  
كان الوقت شهر نيسان والطقس  
يعمل الى الحفنة والحرارة، فلا خوف  
من البرد ولا داعي للمزيد من الاغذية  
ومزيد من التكاليف..

1990年 第1期 总第11期

**Penetration**



اصل  
الطيور

إن أقدم حفرة للطيور وجدت في صخور العهد الجوراسي وهي للطير المسمى «جد الطيور» - أركيو بتريكس - وجد الطيور هذا، أو الطير القديم، بالمعنى الحرفي للإسم اللاتيني معروف حتى اليوم منذ اكتشاف عثقتين منه في بافاريا في ألمانيا، وجد الطيور لولا الريش الذي وجد طابعه محفوظا على الحجر بشكل يكاد الدهشة حقا... إذ تبين أنه ليس إلا نوعا عاديا من تلك الزواحف ساكنة الأشجار فهو ذو منقار مسلح بأسنان الزواحف، وذيل طويل مكون من فقرات عظمية كذيول الزواحف ولكن جسمه كان مكسوا بالريش!!!

علي صبري علي  
مدرسة عبدالله سراج الثانوية



## لقاء مع الفائز بأحسن

### موضوع علمي

• الاسم: عمران توفيق يوسف  
• فرحات - اريد  
• هل هذه اول مرة تحصل على  
جائزة من «الدكتور»؟  
- نعم، وهذا شرف كبير لي.. وأنا  
أشكر «الدكتور» على تشجيعها  
الكبير..  
• ما رأيك بهذا الملحق؟  
- حقاً انه مفيد ومسل بنفس الوقت،  
وهو الآن يسير بخطوات واسعة نحو  
الأمام..  
• ما رأيك بالجائزة؟  
- اعتبرها معنوية أكثر من انها مادية..  
• هل تحب أن تساهم بمواضيعك  
باستمرار؟  
- نعم، وإن شاء الله سأقدم بعد أيام  
قصة من تأليفي ورسمي..  
• وأخيراً اشكر المسؤولين في ملحق  
الطفل على هذه الجهود الكبيرة..

### من مندوبينا

مندوبتنا لدى مدرسة القويسة  
الطالبة ايمان حرب القلاوي أرسلت  
لنا معلومات قيمة عن مدرستها  
قالت:  
«تألف مدرستي من أربع بنات  
مختلفة الاحجام، تحب بها ساحات  
وملاعب واسعة.. وهي تشتمل على  
٢٦ شعبة وعدد طالباتها ١١٤٠  
طالبة تقوم على تدريسهن اربعون  
معلمة مؤهلة.. وتقوم المدرسة بعدة  
نشاطات وقد حصلت على كأس كرة  
السلة لمكتب الأشرية لهذا العام»..

### مواضيع

### قصة قصيرة:

#### محكمة

سمع الادع تفرق ضفدعة، وعلى  
الفور أمر بالقاء القبض عليها  
وتقديمها للمحاكمة!!  
وبدا الادع باستجواب الضفدعة،  
بان سألها: «ألا تعلمين بان هناك  
قانون يمنع أي حيوان من التحدث  
بعوض مرتفع؟» فقالت الضفدعة:  
«نعم يا سيدي.. ولكنني لم أسمع  
منع نفسي من الضحك وأنا أرى القار  
وهو يحمل منزله خلف ظهره أينما  
ذهب»..

قامر الأسد لحد جنوده باستدعاء  
القار... وعندما حضر سألته: «لماذا  
تصنع منزلك خلف ظهرك أينما  
ذهبت؟» فرد القار: «إنني أخاف  
من قراشة النار - وهي حشرة طائرة  
ومضيفة - أخاف أن تحرق نارها  
منزلي... ولذا فأنا أحمله معي أينما  
ذهبت»..

ولما سأل الادع قراشة النار عن  
الضوء للتيث منها قالت: «إن ضوئي  
لا يمكن أن يحرق أي شيء ولقد  
خلقتي الله - عز وجل - هكذا، حتى  
يحميني من لسع الناموس»..! ولما  
سأل الادع الناموسة عن سبب لسعها  
لقراشات النار، قالت: «هكذا خلقتي  
الله - عز وجل - فلكي أحمي يجب أن  
أفقد على دماء الآخرين»..!!

وهنا كان الأسد قد سئم هذه  
الاستجابات المتتالية، فقال  
للناموسة: «أنت ممنوعة من الآن من  
مصر دم أي كائن حي.. هل هذا  
مفهوم؟» إذ ذهبت الناموسة وقالت:  
«وكيف ذلك يا سيدي؟» إن دماء  
الآخرين هي مصدر غذائي الوحيد..

استشاط الأسد غضباً، من تلك  
الناموسة الوقحة، التي لا تريد إطاعة  
أوامره.. فأمسك بكتاب لكي يقتلها  
به... فما كان منها إلا أن وقعت على  
أنفه..! فحين جنونه، واستجمع كل  
قواه ليقتل الناموسة التي طارت  
بسرعة، ووقفت بعيدة.. ومن مكانها  
قالت للأسد:

«يا سيدي... لتي تطاع.. يجب أن  
تأمر بما يستطاع»..!!  
سناه صبيحي عبيريه

### أقوال ذهبية

• قال علي ابن أبي طالب - كرم الله  
وجهه -: «ألا تصعب الملقق والأحقق»  
فانه يربح لك فعله ويود أن تكون  
مثله..!!  
• قال عامر بن عبد القيس: (الكلمة  
إذا خرجت من القلب، وقعت في  
القلب، وإذا خرجت من اللسان، لم  
تجاوز الأذان)..  
اختارها عثمان العسلي

### مصارعة

• اصغر مصارع ثوران اسمه «حوان»  
بورو علال، طفل أسنني عمره ٩  
سنوات اكتشف هذه التوجه حين كان  
يلعب بقوات والده مدرب الثيران،  
شجعه عن ارتداء الثياب المبركة  
والدخول إلى الساحة ومصارعة الثيران  
التي في مثل عمره..!!  
اختارها رنا أبو زينة



حمزة محمد عقيل الخوالده



شادي فتحي خطاب



يارا ابراهيم سلامه



عمران توفيق يوسف



انجي الحاج



باسل محمد كمال



هادي سمير سلامه



جميل حسن



محمود خالد سيد



فathi شعبان



نور مشعل القاير



احمد سامي عيسى



لارا عمام الفاير



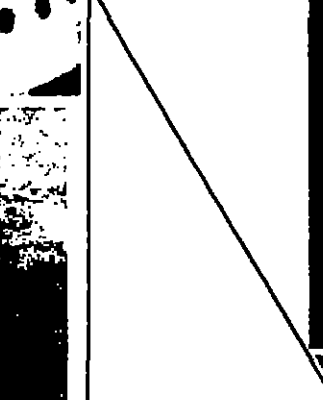
علياء كمال علي



معتصم مبيج عبدالرحمن



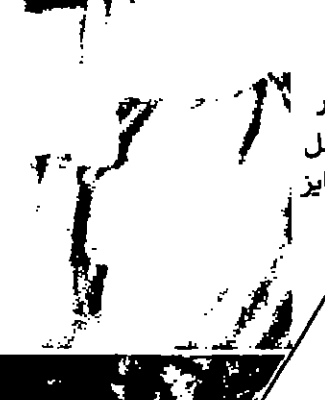
حانيث حسن



رنا سامي عيسى



زينب سيد احمد بيليل



اشرف مبيجي حمور



ماهر وعياش يوسف



نور فهمي الخوالده



رجاء احمد فيصل البطاينه



علي محمود الحمصي



خالد محمد اللوزي



كرين جمال يوسف



سوسن فيد الشاراري



محمد وليد عبدالرحمن



يحيى الكايد



منى محمود الحمصي



نورا بركات



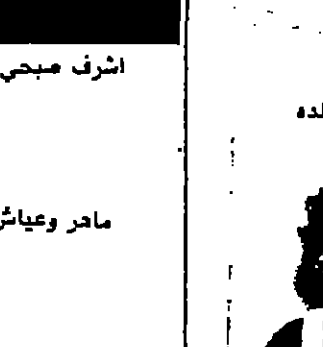
يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



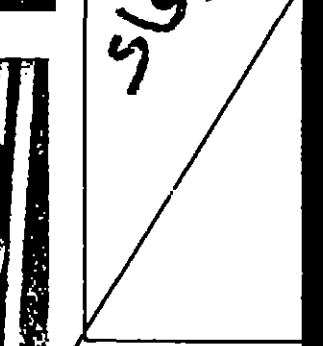
يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



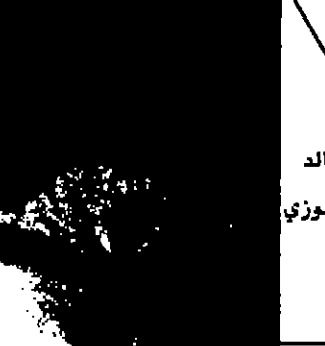
يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



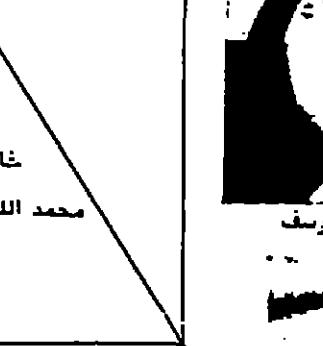
يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



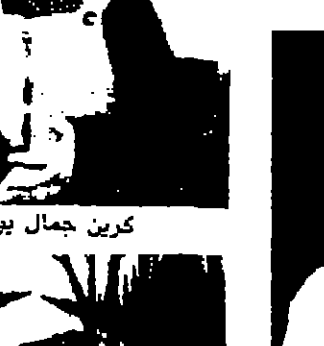
يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



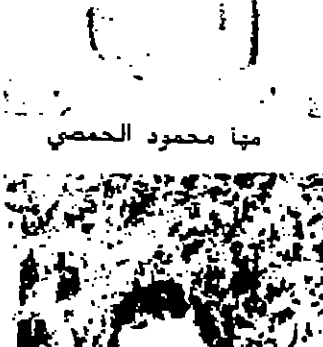
يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



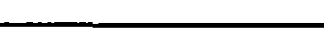
يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



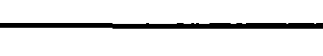
يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



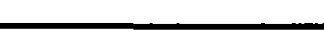
يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



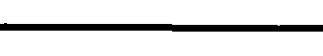
يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



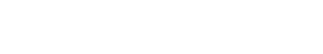
يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط



يوسف سيد عبدالفتاح غطاط







# حتى تُزف عروسي

للشاعر  
محمد احمد ابو غربية



حدثت مجسمه مره وللشعر  
هو في غير الحب ينسج نوبه  
كم صرت الخدوات في ديب اللثي  
لحانهم راحمت وزانت وجههم  
نحل حسان رايها بمبيتي  
في الارض في الجواه في قمر القدرى  
فيها لقطعه ومن ربيع وبانها  
فيها لقطعه ومن ربيع وبانها  
فلبان يجمعنا قننني والرجا  
ولكل يلعب نوره عند الفلق  
فانا الجوهرة جنة في شخصها  
في رودة عشت فينبو عاجها  
نصفان في شفه ترنم نعلها  
وتغرد الفلايت في باب الهوى  
والفعل ينفض وعينه في زفة  
ان الحبيبه مثل كون زاهر  
في عينها ومش كسهم نافذ  
ويجيني من عينها رسل هوى  
تنبئ الصور بجلها وفولها  
عربية بالوجه اما مبرها  
ويصاحبها سياره ومصارف  
احسانها دلها في رغبه  
اسد تراني في عيبر حناها  
في لولتي موجة لمعاليها  
لان يكون الحال هذا شانه  
ان كان مرهنا الزمان بلبله  
لم لا يعود للحب في ارجاننا  
لم لا يعش الحب فوق نماننا  
ولود تلبله نضج بشوكه  
وقاس اشكال وجناس بدوا  
يمضون في عمر الحياه بالصدى  
لان يضيع العمر من اقلنا  
قد فرغونا والحبيبه ففقدنا  
وللتكريات بارضنا زيناتنا  
هي ملك ولتي وقدمه عطورها  
يجريديني ويطوي رصعها  
او كان في يافا وغزة رسمها  
او كان في عمان وجوهرة لوري  
او كان في بغداد ومن خليفنا  
او كان في عمان وليبيا صدق  
سورا على نوح الا صرنا لعلنا  
بزحوفنا لآبى وبسولة  
وطارق ويخلف صوت لؤلؤ  
انفرد الايام تسبح في الهوى  
ويختبرونها ان زحفي لاسم  
او نام كل الامم لولم ينجسوا  
من سماء من هول حداثتي انفي  
فانا قضيت سرف ابرجتها الفلق  
وتنثر اسال اعني ماذا جرى  
ومنى الجوهرة سترمي او تكسي  
ماقلت هذا للفضيحة والفتا  
يزهو الوفاء بجينا وبلائنا

ان طبيعة التركيبه السكانية  
للأمارات العربية المتحدة الحالية  
طبيعه معقده لاختلاف الاجناس  
والديانات والمعتقدات والتقاليد بين  
الوافدين خاصة، ويكاد وافد الدول  
العربية ان يكونوا وحدهم الذين  
ينسجون مع المواطنين الاصليين  
لتقارب امالهم ولانهم واحداً من  
وجه امام عقابيل وسلبات المعالة  
الاسيوية الواقعة، والتي تشكل  
خطورة كبرى على مستقبل  
الاجيال القادمة.

نتيجة للحد العالي الآسيوي  
الوافد على الامارات العربية  
المتحدة بعد اكتشاف البترول  
كثرت الجيرة حتى اصبحت مزه  
لها الحد، ولعل اكثر ما يقش  
مضج المواطن من هذه الجرائم  
حوادث اغتصاب الاطفال والسرقة  
تحت تهديد السلاح وتهريب  
المخدرات والاتجار بها، والمواطن  
العادي في الامارات طبيب، بسيط  
وفطري، وقد هو الآخر من  
الصحراء ولم يكتشف زيف الحياة  
العصرية الا بعد ان وجد نفسه في  
هذه الدوايم ما سب له ردة فعل  
شديدة ازاء هذه الغلظة السكانية  
الغريبة ووجد لديه توجسا وخيفة  
التي كانت تفتقر لتقني التعامل مع  
دون تمييز بين جنسه واخرى من  
هنا كان لا بد ان يكون لهذا الوضع  
بكافة تناقضاته تأثير على الادب  
المحلي في الامارات العربية  
المتحدة، فجات نتاجات الادباء  
راخرة بالرغم من هذا الواقع الذي  
الصحراء مع هوية المواطن العربي  
وانعكس هذا لفرش في القصة  
والقصيدة والشعر والنثر النبطي  
والعامي، ويكون الشعر النبطي  
اكثر تقصا بحياة المواطن واكثر  
تعلقا بواقع الحياة المرة الكريمة من  
خلال سجع قصائد هي كل ما  
يحويه الديوان المؤلف من سجع  
وسجع مضج مع غلافه على  
الموسيقى والذي صمم غلافه على  
شكل رساله جويه، وقد قدم للديوان  
احمد راشد ثاني نفسه بقرعة على  
شكل اشاء في الصفحة الاولى من  
الديوان قال فيها.. الحجرة مغلقة،  
والمتقنات كثيرة، والاشياء  
تضج من حيث تأتي والشوارع  
تبع ابناءها، وانا اصرخ.. اصرخ  
اعمد راشد قد تفرغنا اجدها  
وتجديني، بهمة الجملة الحارة  
الكثيرة الدافقة بالام قدم احمد  
راشد ثاني لديوانه.

اما الشاعر «احمد راشد ثاني»  
فقد سبقه جميعا ففتح عيون  
المواطن العادي على خطورة المد  
الآسيوي الذي يهدد الامارات  
فصرح طريقته الى النثر وادب  
ديوانه الاول «سبع قصائد من احمد  
راشد ثاني الى امه التي لا تعرفه»  
والشاعر «درويش المبرهي» على  
ان الساحة لا تخلو من آخرين  
غيرهم مثل «عبد الكمي» وعلي  
الكبيسي ويعقوب الشامي» ومن  
الشاعرات «انغام الخلود» ليلي  
العامرية، ليلي نداء الليل جميعها  
اسماء مستعارة، معظم هؤلاء  
الشعراء من جيل الشباب الذين لا  
يتعدون العشرين من العمر.

يقول الناقد «جوزيف ترين» في  
مقالته حول حماد السينما العالمية  
للعام الماضي،  
- لقد شهدت الموضوعات التي  
تتناولها السينما عام ١٩٨٣  
انتماء حاد في الموضوعات التي  
كانت تدور افلام عام ١٩٨٣،  
بل ان التناقض يبدو بوضوح  
بينها، فمن شخصية «اي تي»  
وموضوع غزاة القارب المفقود التي  
اعتمدت على الخيال، انتقلت  
السينما فجأة الى موضوعات  
قائمة سوداء.  
وقد جلت افلام ١٩٨٣، لتتركز  
على موضوعات الحرب  
والاغتيالات السياسية، وحوادث  
الاختطاف والثورات والانقلابات  
العسكرية، وانتقلت عن الخيال  
والمغامرات، وتجاوزت الدراما  
والكوميديا لتعتمد على الحقائق  
فقط.

تقول مجلة نيوزويك،  
- ان رواد السينما قد تخلوا فجأة  
عن سؤلهم التقليدي، هل كان  
القيم مطابقا للواقع؟  
- الى سؤال اخر تردد باستمرار،  
هل كان الفيلم مطابقا للواقع؟  
ويقول بعض النقاد ان العاملين  
في السينما قد وجدوا انفسهم  
مرغمين على إنتاج هذه النوعية

## قراءه في ديوان الشاعر احمد راشد ثاني

للسبع قصائد  
الى امه  
التي لا تعرفه

ولعل انتشار هذا الشاعر من خلال  
الامسيات الشعرية والصحف  
المحلية هو الذي جعل شعره يحتل  
مساحة ما في ذاكرة رجل الشارع في  
الامارات كمقدمه لميلاد ديوانه  
والذي نحن بحدد قراءته.

في هذا الديوان استطاع احمد  
راشد ثاني الشاعر الشاب ان يصل  
الى وجدان القاري الخليجي  
بصدق طروحاته من الشعر العامي  
فجسد معاناة المواطن الخليجي  
وعبر عن آلامه بقرع ما عبر عن  
تطلعاته للحياة المرة الكريمة من  
خلال سجع قصائد هي كل ما  
يحويه الديوان المؤلف من سجع  
وسجع مضج مع غلافه على  
الموسيقى والذي صمم غلافه على  
شكل رساله جويه، وقد قدم للديوان  
احمد راشد ثاني نفسه بقرعة على  
شكل اشاء في الصفحة الاولى من  
الديوان قال فيها.. الحجرة مغلقة،  
والمتقنات كثيرة، والاشياء  
تضج من حيث تأتي والشوارع  
تبع ابناءها، وانا اصرخ.. اصرخ  
اعمد راشد قد تفرغنا اجدها  
وتجديني، بهمة الجملة الحارة  
الكثيرة الدافقة بالام قدم احمد  
راشد ثاني لديوانه.

تصايد الديوان السبعة كبيرة الشبه  
بالمواليد العراقية الشعبية ولعل  
اعمد راشد قد تفرغنا اجدها  
وتجديني، بهمة الجملة الحارة  
الكثيرة الدافقة بالام قدم احمد  
راشد ثاني لديوانه.

### من الشعر الشعبي الخليجي

سبع قصائد  
من احمد راشد ثاني  
الى امه التي لا تعرفه



هو الشعر الشعبي فقط ولعل  
الامانة الادبية تقتضي هنا ان انوه  
براي الاساتذ «نايف ابو عبيد» في  
لقبتي معه المنشور في العدد  
(٢٠٢) من مجلة الفخر الصادر  
في تموز ١٩٨٣ في «ابو ظبي» اذ  
قال ان الموال حتى في الغناء  
الاردني هو الآخر واعد اليها من  
الغناء العراقي ويذكر احمد  
راشد ثاني اول من ادخل الموال  
العراقي على طريقة «شعراء  
البحرين» الى الامارات بعد ان كان  
مجهولا تماما.

نشأ شاعرا في «خوركان» احدي  
مدن الامارات في بيته بحريه مما  
جعله يستمد كل رموز شعره من  
البحر،  
الى متى يا شقا مزروع في يوفيا،  
الى متى يا ام تقي سدر (١٠)  
خولي  
الى متى انا بحري ما له ساحل  
كلن دهن مركبه والكل في قفال (١٠)  
الا انا سامرن وبيا الهوا راحل  
من خلال معرفتي بالشاعر عرفته  
متحمسا للفضائل القومية ومتفقا  
على الحياة، ذو ثقافة واسعة وهو  
مازال طالبا جامعي في بداية طريق  
الحياة لفضولة فنثر الكثير من  
الخواطر والتفانيات بالقصص  
والعناصير في الصحف المحلية  
واشترك في الكثير من الامسيات  
الشعرية فكان يشد المتلقي لحن  
ادائه وصدق طروحه، أس مع  
مجموعه من اصدقائه «صرح خور

### بقلم: علي عبيد الساعي

الاحتجاج والتوجع دون ايضاح  
السبب لكن المنطق يقول ان  
«لاتالم حقيقي بلا الم» وهذا يجعل  
القاريه يفتش عن اسباب هذا  
الاحتجاج والصراخ فيجد السبب  
كامنا في طبيعة التناقضات الواقعة  
مع المد الآسيوي والتي حملت  
للمواطن الفساد والاضلال  
والسكوت والمخدرات حتى اصبح  
في دوايم لا اول ولا آخر ويشير  
احمد الى ان هؤلاء العمال يقفون  
تحت جنح الظلام الى الدولة  
بواسطة لشتات تدكسو فيها كلهم  
«علب سدرين»  
الى متى مايتك (١٠) تحمل علب  
سدرين  
بتروش (١٠) علفيف (١٠) كل ليله  
قواطي البيير  
تخبرني كل يوم غروب اللي  
يرسولي  
متشرفهم شو يواش اللي يريدونه؟  
وفي قصيدة اخرى يركز احمد  
على بناء الانسان والاحتكام به  
للبوابك الطفرة الحاضرة التي  
دخلت البلاد بشكل مفاجيء، بعد  
البرول ما اوجد هو سخته بين  
الانسان بين معطيات النفط ولعل  
هذا الانسان انا ما اتمت الدولة  
بينائه يستطيع فهم ما هو فيه  
ويحافظ على كونه عربيا وتخلل  
لديه المقاومة ازاء كل سلبات  
الغزو العمالي وما يعمل من  
عادات وتقاليد.

اوقفا يا ناس لحظه عاقلين  
شوقا حفي الفار ما تبني ابااساس  
تتحش بسيميت (١٠) وتبقى الباس  
طين  
لم يتجاوز الشاعر احمد راشد  
ثاني بتجربته الشعرية الشكل  
التقليدي ولم يستطع ان يستغل  
الرمزية فيها كما في شعر الشعراء  
البحريين وخاصة الشاعر  
«عبدالرحمن» رفيع رغم توفر  
المادة الخام من الحياة اليومية  
والسبب ان هذه التجربة هي الاولى  
لشاعر من جيله ولا يعرف بخافة  
النثر الذي سيدفعه اذا استمر  
الاحتجاج

كفاهي بسي بحر  
يبرز (١٠) حيايا اليوف (١٠)  
كفاهي بسي عشق  
يقصني كاس الخوف  
لنشي حطب (١٠) ما بقر  
ما يوقد يندى  
استطاع الشاعر ان يلمس مباشرة  
فضائيه المظروحه واستغنى بذلك  
عن الرمزية لكن قفاياه هنا لا  
تعدو كونها قفايا عامه ناقشا

هذا بالإضافة الى حالته للرؤية  
الى الأساس المطلق في رواية  
١٩٨٤  
واورويل لم يكن ذا طبيعة  
مشائية، كما لم يكن شاعرا  
تسلطت عليه الافكار السياسية،  
وان مركز اهتماماته واسع.  
ولو انه عاش فترة اخرى اقل  
تعا، لكان عبر عن بعض  
سعادة في الوجود.

ان كتاب «مزرعة الحيوانات»  
«لاورويل» يدعونا لمقارنته  
ببرحات جلفر لوفيت فالرجلان  
انزلقا من الهزيمة الى اليأس،  
وعين الوثنيين الجدد بصورة  
عامه،  
- لم اسمع احدا يتحدث عن  
برنسانج او عن بختة معينة  
موضوعه، بل لم يكن بعضنا  
يعرف البعض الآخر كنا جميعا  
قد كئينا عددا لا بأس به من  
الكتب قبل ان نلتصق بيننا  
«منشورات دار منتصبات الليل»  
واعتمدنا من الامح القول اننا  
وجدنا انفسنا متفقين للقضايا التي  
تدور حولها الافات التي تحكم  
في الرواية التقليدية وفيما عدا  
ذلك فكل منا يشتمل حسب  
مزاياه.  
ويقول الناقد الفرنسي المعروف  
موريس نادو:

### أراء في الرواية الحديثة

الرواية الحديثة تسمى هينة  
تداولها الصحفيون من اجل  
الاشارة الى عدد معين من  
المحاولات التي تصانفت جهود  
اصحابها، ضمن ابحاث فردية  
مضاربة لرؤى بعض الاشكال  
الروائية لانشاء كتابية لاتتسم  
بالتحري عن واقع خاص، تريد  
التعبير عنه، ما هو هذا الواقع،  
ابتداء من هذه النقطة تتباعد  
الاراء.

الرواية الحديثة تسمى هينة  
تداولها الصحفيون من اجل  
الاشارة الى عدد معين من  
المحاولات التي تصانفت جهود  
اصحابها، ضمن ابحاث فردية  
مضاربة لرؤى بعض الاشكال  
الروائية لانشاء كتابية لاتتسم  
بالتحري عن واقع خاص، تريد  
التعبير عنه، ما هو هذا الواقع،  
ابتداء من هذه النقطة تتباعد  
الاراء.

الرواية الحديثة تسمى هينة  
تداولها الصحفيون من اجل  
الاشارة الى عدد معين من  
المحاولات التي تصانفت جهود  
اصحابها، ضمن ابحاث فردية  
مضاربة لرؤى بعض الاشكال  
الروائية لانشاء كتابية لاتتسم  
بالتحري عن واقع خاص، تريد  
التعبير عنه، ما هو هذا الواقع،  
ابتداء من هذه النقطة تتباعد  
الاراء.

الرواية الحديثة تسمى هينة  
تداولها الصحفيون من اجل  
الاشارة الى عدد معين من  
المحاولات التي تصانفت جهود  
اصحابها، ضمن ابحاث فردية  
مضاربة لرؤى بعض الاشكال  
الروائية لانشاء كتابية لاتتسم  
بالتحري عن واقع خاص، تريد  
التعبير عنه، ما هو هذا الواقع،  
ابتداء من هذه النقطة تتباعد  
الاراء.

الرواية الحديثة تسمى هينة  
تداولها الصحفيون من اجل  
الاشارة الى عدد معين من  
المحاولات التي تصانفت جهود  
اصحابها، ضمن ابحاث فردية  
مضاربة لرؤى بعض الاشكال  
الروائية لانشاء كتابية لاتتسم  
بالتحري عن واقع خاص، تريد  
التعبير عنه، ما هو هذا الواقع،  
ابتداء من هذه النقطة تتباعد  
الاراء.

# لأنهم ما ثقافتهم



وهاملت تشكير ليس مراققا،  
ومن هنا فانه يفكر الى هذا  
التفسير والتبرير، ويجب ان  
نعتز ان تشكير هنا يصلح  
مسألة تكشف عن الكثير مما  
يخسه، ولا تعرف ايدا، لماذا  
تناولها بحيرة لاهل لها، مدفوعا  
بالتمرية التي حاول بها التعبير  
عن الكره الذي لا مجال للتعبير  
عنه.

### يرتراند راسل يتحدث عن اورويل

هذا العام، هو عام تحقق نبوءة  
جورج اورويل، او عدم تحققها،  
التي اوردها في روايته الشهيرة  
١٩٨٤، وقد اهتمت الصحافة  
الاوربية بهذا الكاتب، وبرواية  
هذا المجال ان تعرض لبعض اراء  
برتراند راسل، من خلال مقالة له  
نشرها عام ١٩٥٠ اي بعد عام  
واحد من صدور رواية اورويل  
١٩٨٤.

### أراء في الرواية الحديثة

الرواية الحديثة تسمى هينة  
تداولها الصحفيون من اجل  
الاشارة الى عدد معين من  
المحاولات التي تصانفت جهود  
اصحابها، ضمن ابحاث فردية  
مضاربة لرؤى بعض الاشكال  
الروائية لانشاء كتابية لاتتسم  
بالتحري عن واقع خاص، تريد  
التعبير عنه، ما هو هذا الواقع،  
ابتداء من هذه النقطة تتباعد  
الاراء.











# فني ذم

## نعي فاضله

أل شقم ولوكاشه ونوح فروقه وكشوته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاته المرحومه.

## فوزيه فؤاد لوكاشه

زوجة الدكتور نعيم شقم

وسهشع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من منزل السيد جميل شقم، تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل السيد جميل شقم، جبل اللويده، قرب منزله الامانه شارع فؤاد الخطيب امام مدرسة الاميره بسمة الاعدادية للبنات.

## نعي فاضله

تنعى الهيئة التدريسية لمدرسة الامير حمزه التابعة للفرع النسائي للجمعية الخيرية الشركسية بقلوب تقطر اسى ولوعة الزمية الفاضله فوزيه لوكاشه

زوجة الدكتور نعيم شقم

والتي انتقلت الى رحمة تعالى صباح الامس اثر حادث مؤسف تفقد الله الفقيدة بوسع رحمة واسكنها فسيح جناته والهم زوجها ونحوها الصبر والسلوان.

## نعي فاضله

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى الفرع النسائي للجمعية الخيرية الشركسية المربية الفاضله المرحومة فوزيه لوكاشه

زوجة الدكتور نعيم شقم

التي انتقلت الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف تفقد الله الفقيدة بوسع رحمة ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

## نعي فاضله

باسم الحسن ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة فوزيه لوكاشه

زوجة اخيه وصديقه الدكتور نعيم شقم ويتقدم من آل شقم وآل لوكاشه الكرام باحترام باصدق مشاعر المواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيدة بوسع رحمة ورضوانه.

## نعي سيدة فاضله

ينعى رشاد الحسن وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة الماسوفة على شبابها.

## فوزيه لوكاشه

زوجة الدكتور نعيم شقم ويتقدمون من آل شقم وآل لوكاشه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين ان يتقدم الله الفقيدة بوسع رحمة ورضوانه.

## نعي سيدة فاضله

بسم الله الرحمن الرحيم كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم صدق الله العظيم ينعى سامي الحسن وتزوجته بعميق الحزن وببالغ الاسى الماسوف على شبابها السيدة الفاضله فوزيه لوكاشه

زوجة الاخ والصديق الدكتور نعيم شقم ويتقدمون من زوجها وآل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيدة بوسع رحمة ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

## نعي فاضل

تنعى عشيرة الغرابية واقرباؤه وانسابهم في كل من اريد وعمان وحواره والغير المرحوم:

## الحاج يوسف محمود الغرابية

والد السادة محمود والمهندس محمد والمهندس غازي والسيد عيسى والسيد فوزي الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسهشع جثمان الفقيد من مسجد حواره بعد صلاة الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة حواره.

تقبل التعازي في ديوان آل الغرابية في حواره.

## نعي فاضل

رئيس جامعة اليرموك واسرة الجامعة واعضاء الهيئتين الاكاديمية والادارية ينعون بمزيد الاسى والالوعة وفاة الحاج يوسف غرابية

## والد زميلهم المهندس غازي غرابية

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدمه بوسع رحمة ويسكنه فسيح جناته وان يلهم له وذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

اريد - حواره عشيرة الغرابية واقرباؤه وانسابهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

## الحاج يوسف محمود غرابية

والد الاستاذ محمود والمهندس محمد والمهندس غازي والمهندس فوزي وعيسى وسهشع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد حواره تفقدته الله بوسع رحمة ورضوانه واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في ديوان الغرابية حواره وللنساء في منزل المرحوم الكائن في اريد.

## نعي فاضل

مدير واسرة مديرية التنفيذ الهندسي في جامعة اليرموك ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاته:

## الحاج يوسف غرابية

والد زميلهم المهندس غازي غرابية ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدمه بوسع رحمة ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

## نعي شاعر مناضل

معلمو لجنة تصحيح الرياضيات في عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشاعر والمناسل الفلسطيني:

## معين توفيق بيسيسو

شاعر الثورة الفلسطينية تفقد الله الفقيه العالي بوسع رحمة واسكنه فسيح جناته وذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

سعيد الامام واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

## الحاج يوسف ابو ديوك

ويتقدمون من آل ديوك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيه المرحم ولله وذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

ينعى محمود الهيجاني واخوانه ويكر ابو مدهود واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

## الحاج احمد عون يدارنه

والد اسدقائهم السادة النقيب ابراهيم والسيد خلف ومحمد ومحمد تفقد الله الفقيد بوسع رحمة واسكنه فسيح جناته.

## نعي فاضله

ينعى مدير وموظفو شركة الانماء التجاري والزراعي بمزيد من الحزن والاسى وفاة:

## زوجة اخ زميلهم:

السيد عبد القادر عمار المرحومة:

## سعاد يوسف طه

زوجة السيد محمد علي عمار تفقد الله الفقيدة بوسع رحمة واسكنها فسيح جناته والهم لها وذويه الصبر والسلوان.

## بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب تنعى عشيرة السويلمين بمزيد الحزن والاسى وفاة ابنا الشاب:

## تيسير عبد القادر السالم

ابو سويلم الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٧/٢٦ عن عمر ٢٤ عاما.

تفقد الله الفقيد بوسع رحمة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده في صاحبة الامير حسن.

لا اراكم الله مكروها بعزير لديكم

## نعي مربي فاضل

اريد آل البرقاوي والشخ سالم واقرباؤهم وانسابهم في المملكة الاردنية وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم:

## الدكتور محمد صالح جميل البرقاوي

الاستاذ المساعد في كلية التربية - جامعة اليرموك، الذي انتقل الى جوار ربه مساء يوم الخميس اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وسهشع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٤/٧/٢٧ من مسجد اريد الكبير الى مثواه الاخير.

تفقد الله الفقيد بوسع رحمة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل عمه الحاج عبد الوهاب الشيخ سالم اريد شارع عمر بن الخطاب والسيدات في منزل الفقيد الكائن في اريد شارع الامير زيد.

## نعي فاضل

رئيس جامعة اليرموك واسرة الجامعة واعضاء الهيئة التدريسية والادارية ينعون بمزيد اللوعة والاسى وفاة زميلهم المرحوم

## الدكتور محمد جميل البرقاوي

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتقدمه بوسع رحمة ويسكنه فسيح جناته.

## تشيع جثمان

ال ساروفيم وزبانه واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج يمثلون عن تشيع جثمان الماسوف على شبابها المرحومة:

## ماري عيسى زبانه

زوجة المهندس رفيق ساروفيم هذا وسيطلى على جثمانها الطاهر في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالمعبد الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٧/٢٧ ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيدة الكائن بجبل عمان قرب بريد زهران.

## نعي فاضل

اريد - تنعى جمعية التناحي الخيرية بمزيد من الحزن والاسى الشيخ الفاضل المرحوم:

## الحاج بركات محمود العبوة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في نابلس ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدمه بوسع رحمة وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

## نعي شاعر الثورة الفلسطينية

وصفي بيسيسو واولاد اخيه نعمان ومنذر ومجاد وولده عارف ينعون الى العالم العربي والشعب الفلسطيني فقيدهم العالي الشاعر المناضل الكبير معين توفيق بيسيسو

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز المائة والخمسين عاما قضاها مناضلا بالكلمة والقلم معبرا عن امانتي وتطلعات شعبه وامته فكان نتاج اعماله الادبية الخالدة دائما الى جانب بندقية المقاتل الفلسطيني الذي سطر بدمائه اروع ملاحم الفداء والتضحية وستبقى مؤلفاته واشعاره المتمثل الذي يضيء طريق الثورة للثوار الى فلسطين. للفقيه الرحمة.

## نعي مناضل كبير

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية أسر الشهداء والاسرى بعمان التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» تنعى الى الشعب الفلسطيني والامة العربية المناضل الكبير.

## معين توفيق بيسيسو

عضو الامانة العامة لاتحاد الكتاب الفلسطينيين الذي امضى حياته مناضلا في سبيل قضية شعبه وامته وكان دائما في الصفوف الامامية بجانب اخوته المقاتلين.

وعدا للمناضل الكبير ان يبقى على درب النضال حتى النعم.

## نعي شاعر كبير

ينعى بسم توفيق ابو شرف بمزيد الحزن والاسى زميله في الامانة العامة لاتحاد الكتاب الفلسطينيين الشاعر المرحوم

## معين بيسيسو

الذي قضى حياته في سبيل شعبه معبرا عن امانته في مسيرته التحريرية رحمه الله زحمة واسعة والهم ارملة واولاده وعموم آل بيسيسو جميل الصبر وحسن العزاء.

## نعي شاعر كبير

فاتق واد ورفاقه ينعون بمزيد الاسى واللوعة المناضل البارز والشاعر القديم الكبير:

## معين توفيق بيسيسو

لقد عاش الفقيد العالي حياة حافلة بالنضال المتواصل من اجل حرية شعبه الفلسطيني وسائر الشعوب العربية ومن اجل تقدم وازدهار العالم مما اكسبه مكانة رفيعة لدى اوساط عربية وعالمية واسعة وحظي باحترامها الكبير.

## احر التعازي لزوجته وابنائها وولديه واشقاؤه المحترمين.

## نعي سيدة فاضله

موظفو دائرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى:

## الشيخ عبدالحمد السائح

والدة مديرمهم العام الاستاذ الفاضل اسامه السائح ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر التعزية ويدعون الله العلي ان يتقدمها برحمته ويسكنها فسيح جناته.

## قداس وجناز

من آمن به وان مات فسيحيا سيقام في كنيسة يوحنا بيلسال - الفير - جبل الحسين في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الجمعة قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحومة

## نعيه سالم اسحق نشيوات

زوجة ابراهيم عوده حداد فزوج اولاد وبنات الفقيدة يدعون الال والاقرباء والاصدقاء الى مشاركتهم في هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

## لا اراكم الله مكروها بعزير

## نعي

اريد - بشري ١ موظفو بلدية بشري ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم:

## علي خلف احمد عباينة

ويتقدمون من اسرة الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدمه بوسع رحمة ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

## نعي شابه

ينعى ابراهيم مينا وعائلته بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

## ماري عيسى زبانه

زوجة رفيق ساروفيم ويتقدمون من والدها وذويها وعموم آل زبانه وساروفيم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتقدمه بوسع رحمة ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

## نعي

اريد - بشري: رئيس واعضاء مجلس بلدي بشري ينعون بمزيد الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم:

## علي خلف احمد عباينة

الموظف في بلدية بشري ويتقدمون من اسرة الفقيد وال عباينة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدمه بوسع رحمة ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم له وذويه الصبر والسلوان.

## نعي شيخ فاضل

ينعى الشيخ ظاهر الذباب الفايز واولاده بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم وابن عمهم المرحوم:

الشيخ ظافي برجس الفايز سائلين الله ان يتقدم الفقيد بوسع رحمة ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضله

عشيرة بني بونس وقداح في الاردن وسوريا تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

## الحاجة عليا شنوان قداح

زوجة الحاج سليمان محمود بونس والدة عبدالرزوق وعلي ومحمد خير سليمان محمود بونس والتي وافتها المنية يوم امس ١٩٨٤/٧/٢٦ عن عمر يناهز (٨٠) عاما تفقدتها الله بوسع رحمة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابناها عبدالرزوق بونس الكائن في دير ابي سعيد.

## نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس مجلس ادارة وكلفة موظفو الشركة المتحدة للمصانن كوميكو المرحوم:

## ادوارد ابراهيم قراياشي

شقيق زميلهم السيد عيسى ابراهيم قراياشي ويتقدمون من زميلهم وآل الفقيد الكرام باحترام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدمه بوسع رحمة ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

## نعي صديق

ينعى رياض القريوتي ببلاغ الحزن وعميق الاسى وفاة الاخ والصديق العزيز:

## ادوارد ابراهيم قراياشي

الذي وافته المنية وهو في ريعان شبابه، ويتقدم من اخوانه السادة جورج وعيسى وآل القراياشي الكرام باحترام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتقدمه بوسع رحمة ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

## نعي شابه

ينعى الياس الحلته واولاده عوده وسابا وانطون وعمام وعائلاتهم ببلاغ الاسى والاسف الماسوف على شبابها المرحوم:

## ماري عيسى زبانه

زوجة المهندس رفيق ساروفيم ويتقدمون من والدها وذويها وعموم آل زبانه وساروفيم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدمه بوسع رحمة ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

## نعي شابه فاضله

فرح وابراهيم ونعيم الحلته وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الماسوف على شبابها المرحوم:

## ماري عيسى زبانه

زوجة المهندس رفيق ساروفيم ويتقدمون من والدها وذويها وعموم آل زبانه وساروفيم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدمها بوسع رحمة ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

## نعي فاضله

عبدالله الحجيبي وعائلته ينعون ببلاغ الحزن والاسى الماسوف على شبابها المرحوم:

## ماري عيسى زبانه

زوجة المهندس رفيق ساروفيم ويتقدمون من اسرة الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدمه بوسع رحمة ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

## فقدان رخصه سوق

اعلن انا الدعو ماشم محمد علي عبدالقادر عن فقدان رخصة سوق خصوصي رقم ٣٠٠/١٩٤٥٣٢ تاريخ اصدارها ١٩٨٠/٧/٢٦

## فقدان دفتر عائله

فقدت مني انا الدعو عمر ابراهيم زاهر دفتر عائله والذي يحمل رقم (١٩٧٤٧) ارجو ممن يجده الاتصال بهاتف رقم ٩٨٤٩١ - الهاشمي الشمالي - حي الزغانيات او تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر والامتنان.

## قرار صادر عن متصرف لواء الطفيلة

يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٧/٢٧ بتشكيل لجان تسجيل الناخبين وتحديد مراكز التسجيل استنادا لاحكام البند رقم ٢ من الفقرة (ج) من المادة رقم ٢ من القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٨٤ (قانون معدل لقانون الانتخاب لمجلس النواب) قررت تشكيل لجان تنظيم جداول الناخبين على النحو المبين ادناه لتسجيل الناخبين وذلك اعتبارا من الساعة السابعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/٢٨ وحتى الساعة السابعة من مساء كل يوم ولعدة سبعة ايام متتالية على الاكثر بما في ذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٧/٢٣ ارجو من المواطنين الكرام اصطحاب قداح العائلة الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية ومراجعة المراكز المحددة لهذه الغاية لتسجيل من تنطبق عليه احكام قانون الانتخاب رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ وتعديلاته قرارا صادرا عن متصرف لواء الطفيلة بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٧.

اسم المركز	رئيس اللجنة	اعضاء
١ - القادسية وسانا	ابراهيم عبدالحميد القطاشه	راعي عبدالقادر الخوالده محمد احمد النعانه
٢ - بصيرا سيل ريعا قرقور	المهندس محي الدين الشبول	هاشم ابراهيم السفاسه سليمان خليل الزيداني
٣ - غرندل روات ام سراب	السيد ابراهيم البجور	فايز عوده الصقور علي عبدالله شحاده
٤ - عين البيضاء + البقيع + النتمه المحرسة الثانوية للبنين	السيد خليل العواجين	بهجت الفروس غازي حدان الصمريين
٥ - السلع	السيد قاسم العضايله	عليه عوده الهريشاه جمال سالم الرواجفه
٦ - عاب	السيد نعيم محمد قاسم القياشه	مبارك سليمان الهوامله سالم عبد القارعه
٧ - ارويم	السيد حاتم القطيمات	هاني مقلع الصمريين عبدالمجيد عوده الوحوش
٨ - صفحه	السيد عدنان الداوديه	صالح حمد السوالقه موسى شحاده الحنيفات
٩ - عيمه + ضباعه	السيد عطالله البديانه	محمد سالم عواد جميل فهد السعود
١٠ - ارحاب الشرقية والغربية	السيد محمد العبد عبال عواد	محمد سافي الشيليات عوده عبدالحميد العكايله
١١ - العيص + ابو بناء + شيقم	الدكتور سامي جاطالله الجوابره	جمعه الجرادين محمود فرج الداوديه
١٢ - الحسا	المهندس متالله الطراونه	عارف جريد الهوامله حسين سليمان الشقويين
١٣ - الحسا، حجابا المنايعين	المهندس زياد بقايعين	عابد محمد الهديات احمد محمد الحجاج
١٤ - الجرف حجابا المنايعين	السيد عبدالله الصرايره	موسى سليمان محمد فرحان سالم البنيان
١٥ - عشيرة البحرات	السيد ماجد صالح سعود	طاهر سالم الزرقان عطا عارف الخمايسه
١٦ - عشيرة الحميدات	فلاح الضلاعين	سليمان احمد الحوامده محمد عبدالمهدي الخلفات
١٧ - عشيرة العبيدين	المهندس موسى البظ	اديب جميل الحواهد بسم عبدالحميد القطيمات
١٨ - عشيرة الكلاله	عبدالكريم الصمريين	نجيب الجرادين جمال عبدالكريم المريات
١٩ - عشيرة الهلالات	الدكتور جميل محمود ابراهيم	عوده دهشان العمابره نجيب جميل الحوامده
٢٠ - عشيرة القطيفات	صالح النعانه	صبري عبدالله الحليفي صبري محمد الطرشان
٢١ - عشيرة الوهييات والاغراب	احمد ابو صالح	محمد يوسف الشبول هاني عبدالرزاق الداوديه

## انالله واناليه راجعون



## سلام يتهر حكومة الوزان بانتهاك القوانين واستغلال سلطتها وتكريس ديكتاتورية شخصية

بيروت - أ.ف.ب. - وجه رئيس الوزراء اللبناني الأسبق صائب سلام أحد الزعماء اللبنانيين السنيين اتهاماً عنيفاً لحكومة السيد شفيق الوزان فاتهمها باستغلال سلطتها وانتهاك القوانين والدستور وتكريس ديكتاتورية شخصية.

ويرى سلام وهو من الشخصيات المعتدلة في وثيقة نشرت أمس ان هذه الديكتاتورية تعتبر مخالفة للمثل وغير مقبولة إطلاقاً ما دامت تنتهك السلطة التشريعية وتخرق النظام البرلماني الديمقراطي وأكد ان الحكومة انتهكت السلطات الكاملة التي حولها ايها البرلمان يوم ١٧ تشرين الثاني الماضي ١٩٨٣ لسن القوانين في ١٦ مجالاً من مجالات الحياة العامة بدلا من ٣٠ طلبتها الحكومة.

وذكر صائب سلام ان الحكومة اصدرت بناء على ذلك ١٦١ مرسوما بقانون بعضها يتعلق بمجالات رفض المجلس تداولها فيها. وأشار بهذا الصدد الى نماذج غير شاملة تتعلق باثني عشر مرسوماً بقانون وقال صائب سلام ان بعض هذه المراسيم مخالفة للدستور خاصة لانها تحد من سلطات الوزراء المعنيين بها ومن سلطات رئيس الوزراء بينما غيرها يقوي من سلطات رئيس الجمهورية.

وقال صائب سلام ان هناك مراسيم اخرى تنتهك المبادئ العامة للتشريع ومخالفة للمساواة الاساسية في المجالات المالية والاقتصادية والادارية والتعليم والحريات العامة. وأشار سلام الذي قام بدراسة

### ردا على تصريحات اريسس المجلس الاسلامي الشيعي يحذر

#### من محاولات اسرائيل لزرع الفتنة بلبنان

والذي اعلن فيه ان اسرائيل تسعى الى اتفاقات امنية مع الشيعة في جنوب لبنان قبل انسحابها منه.

وأشار البيان الى الممارسات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.. وقال ان هذه الممارسات تمثل خرقاً لمبادئ حقوق الانسان وفي اطار تنفيذ مشاريع اسرائيل لتفتيت لبنان الى كيانات طائفية عن طريق زرع الفتن بين فئاته ومناوئة والحيلولة دون قيام الوطن ثم اقتطاع الجنوب في النهاية.

كما نبه البيان الى استمرار اسرائيل في تنفيذ مخططاتها الرامية الى تمهيد جذور احتلالها للارض والانتسان .. مؤكداً استمرار المقاومة المدنية الشاملة حتى تحقيق النصر وانسحاب اسرائيل.

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### مك عطوة

تاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٣ توجهت الجاحة الى بيت السيد فلاح عابيد فلاح والجاحة مؤلفة من السادة التالية اسماؤهم فلاح حموده وعقيل خالد الطيب وشاكر ابراهيم سليمان ونايف عبدالله ومحمود ابو عزة واحمد خالد علي وحسين عبدالله الخطيب ومحمد سليمان الكرعي وحسن عبدالله وهش محمد طلاق ومحمد خلف ومبارك محمود وكان استقبال الجاحة عطوة اعتراف السادة التالية اسماؤهم في بيت عم الطفل جبريل السيد فلاح عابيد والسيد محمود الحلو والسيد سليمان عبد الخوالدة والسيد محمد سلمان مطيع سليم والحاج غائب الفارس والسيد عيسى محمود والسيد محمد محمد عبدالرحيم والسيد محسن حسن والسيد فايز ابراهيم والسيد عوده محمد والسيد فلاح عابيد والسيد فلاح عابيد والسيد راتب طالب والسيد غازي محمد والسيد عبدالكريم عابيد والسيد مفيد فارس والسيد محمد الحاج نمر وبعد تداول الحديث اعطيت العطوة عطوة شرف لدة شهر واحد وكان سبب الحادث هو صدم الطفل جبريل مطيع عابيد من قبل السائق سبيل عوض محمود من بلدة صما وسكان الزرقاء وفي منطقة القنيطرة وتكرم اهل الطفل باعطاء عطوة اقبال والسيد شرف واعبارا من تاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٣ وكفى لدفن السيد محمد سليمان عابيد الخوالدة والسيد محمود الحلو وكان كفى الوفاء ل السيد عقيل خالد محمد الطيب والسيد مصطفى عابيد ولا مانع من خروج السائق من السجن وترتيب القفوة العربية.

### اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة الكرك الشرعية الى المدعي عليه احمد حسين حيدر سوري الجنسية وسجوهل محل الاقامة واخر اقامه له في الكرك بيت احمد سالم الشصور.

اعلمك بأنه في القضية رقم ٨٢٧/٢٣ الكونية بينك وبين زوجك ومذلولك بمصيح العقد الشرعي رزده مصطفى حمدي الترك وهي بموضوع تفريق للفيء والضرر صدر الحكم بالتفريق بينك وبينها بطلقة واحدة بأنه للفيء والضرر اعتبارا من تاريخ هذا الحكم في ٨٢٣/٩/٢٦ وإن عليها العدة الشرعية من تاريخه حكما غيابيا قابلا للاعتراض وموقوف النفاذ على تصديقه من محكمة الاستئناف الشرعية المقررة لذا صار تبليغك حسب الأصول

تحريرا في ١٤٠٣/١٢/١٩ في ٩٨٣/٩/٢٦ قاضي الكرك الشرعي

من امن بي وان مات فسجيا

ينعي جون كلود كلسوكمان ببلاغ الحزن والاس شفيق زوجته المأسوف على شبابه:

ادوارد ابراهيم قراياشي

ويتقدم من آل الفقيد بأصدق مشاعر التعزية والمواساة بهذا المصاب الجلل ويسال الله ان يتقدم الفقيد بواس رحمة ويسكنه فسيح جناته.

من امن بي وان مات فسجيا

رئيس مجلس الادارة المدير العام مدير فرع الاردن وكافة الموظفين العاملين في شركة سوميكو الفرنسية ينعون ببلاغ الحزن والاس زميلهم المأسوف على شبابه:

ادوارد ابراهيم قراياشي

ويتقدم من آل الفقيد وذويه بأصدق مشاعر التعزية والمواساة.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسكوان.

من امن بي وان مات فسجيا

نعي

ينعي يوسف عزز ببلاغ الحزن والاس صديقه الروم الشاب:

ادوارد ابراهيم قراياشي

ويتقدم من آل الفقيد وذويه بأصدق مشاعر التعزية والمواساة.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسكوان.

### رسالة الرئيس

#### الهندي الى شعبه في عيد الاستقلال

نيودلهي - بمناسبة احتفال جمهورية الهند بالذكرى الخامسة والخمسين لعيدها الوطني الذي صادف يوم امس وجه فخامة رئيس الجمهورية رسالة الى الشعب الهندي ضمنها اطيب تمنياته لابناء الهند في وطنهم والفرح وقال في رسالته ان الهند ذات الدستور المختار من قبل ابائنا المؤسسين قد اتخذت شكلا

الراسخ في ٢٦ يناير ١٩٥٠ ومنذ ذلك الحين وعلى امتداد اربعة وثلاثين عاما وهي تنمو وتزدهر وأشار الرئيس الهندي الى التضحيات التي قدمها الشعب الهندي في سبيل الاستقلال، كما تحدث عن المكاسب التي حققتها بلاده خلال هذه الفترة وشطا على الطريق في معركة ضد الفقر والعوز، واتجهت تخطو نحو العدالة الاجتماعية. وقال ان ما يمكن ان يفخر به المواطن الهندي هو زيادة الانتاج المحلي بمعدل ٥ بالمئة خلال السنوات الثلاث الماضية. وان الاقتصاد سير حثيثا بخطى ثابتة والعصالة اخذة في الارتفاع بمعدل يفوق نمو القوة العاملة في البلاد.

وقال انه في ميدان الزراعة خلط الهند خطوات ملحوظة من حيث انتاج الحبوب، ودعا الشعب الهندي الى المزارع والمصانع وعلى مقاعد الدراسة والمختبرات ودوائر الدولة الى مضاعفة الجهد والنشاط ضد الجوع والفقر والجهد والمريض واختتم رسالته بمناسبة شعبه ان يكافح بشجاعة وثقة بالنفس من اجل دعم الوحدة وتحقيق إنجازات جديدة لرفاهية الهند في المستقبل.

### الاحتلال يقرر تقليص حجم المال المسموح بادخاله للضفة

القدس المحتلة - وكالات - قررت الادارة المدنية الاسرائيلية تعديل التعليمات الخاصة بادخال العملة الى الضفة الغربية المحتلة وجعلها كما هو الحال في اسرائيل.

وبموجب هذا التعديل يسمح لسكان الضفة الغربية بادخال ما يعادل ٢٠٠٠ دولار فقط عبر الجسرين دون الحاجة الى تغييرها بالعملة الاسرائيلية.

وكان يسح في الماضي بادخال ما يعادل ٢٠٠٠ دولار.

وسيمح بحيازة مبلغ يزيد عن ٢٠٠٠ دولار بموجب تصاريح خاصة.

### تشكيلات جوية

الايرائي من ان ايه محاولات عدوانية ضد الأراضي العراقية ستقابل بالرد الحازم.

ودمرت القوات المسلحة العراقية المتواجدة في خطوط القتال الامامية اربعة مواقع للأسلحة والاشخاص والاشاة ومدمع عيار ١٠٦ ملم خلال عملياتها العسكرية مساء اول امس ونهار امس ضد القوات الايرانية.

وذكر البيان الصادر عن القوات المسلحة العراقية لليلة الماضية ان القوات الايرانية تكبدت خلال هذه العمليات قتيلين وكس عتاد واحد في القطائع الاوسط من ساحه لمعطيات.

### عرفات

واوضح المصدر الفلسطيني ان موعد هذه الزيارة لم يتحدد بعد، ويذكر في هذا الصدد ان هذه الزيارة لو تمت ستكون ثاني زيارة يقوم بها السيد عرفات لمصر منذ رحيله من طرابلس - شمالي لبنان - في نهاية شهر كانون الاول الماضي.

### مسؤول فرنسي

عادل ودائم للنزاع في المنطقة بعد ان فسر التحرك والسود الأوروبي في الفترة الاخيرة.

كما تدخل هذه الجولة في اطار الجهود التي بدأت بالفعل من جانب بعض الدول الاوروبية والدول الاخرى خصوصا جولة السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني في عدد من دول المنطقة مؤخرا والزائر الحالية التي يقوم بها لاسرائيل المستشار الالماني الغري هيلموت كول.

### رأي الدستور

ولكنها تستهدف كذلك تصفية جسم القضية الفلسطينية المتمثل في هذه المخيمات، وانهاء مبررات وجود الوكالة نهائيا في المناطق المحتلة.

كذلك أصبح من الضروري أن تبادر الدول العربية الى مواجهة طائفة الادعاء الاسرائيلي بأن الهدف منه هو تحسين الظروف السكنية والمعيشية للاجئين الفلسطينيين. ذلك أن تاريخ اسرائيل الاسود في تعاملها مع الشعب الفلسطيني يجعلها أبعد الناس عن النظر الى مأساتهم بعين الرحمة، أو الانصاف.

الدول أو المؤسسات التي قد تتورط في الاسهام بتمويل هذا المشروع تحت طائلة الادعاء الاسرائيلي بأن الهدف منه هو تحسين الظروف السكنية والمعيشية للاجئين الفلسطينيين. ذلك أن تاريخ اسرائيل الاسود في تعاملها مع الشعب الفلسطيني يجعلها أبعد الناس عن النظر الى مأساتهم بعين الرحمة، أو الانصاف.

### ه عمليات

حيث قُتلت باعتقال منفذ هذه العملية.

واعترف راديو الجيش باللفة العبرية امس بمقتل جندي اسرائيلي واصابة اخر بجروح عندما انفجر لغم تحت شاحنة عسكرية اسرائيلية في منطقة تقع قرب بلدة جزين ومعظم سكانها من السهدين حيث اعترف الراديو بوقوع عمليات ضد قوات الاحتلال في هذه المنطقة.

واضاف الراديو ان دورية اسرائيلية قد تعرضت لهجوم بقذائف الاز بي جي. والاسلحة الخفيفة عندما كانت تسير الدورية في الطريق الساحلية ما بين صور وصيدا حيث اصيب احد جنود الاحتلال بجروح ونقل الى مستشفى ثماريا.

كما تعرض موقع لقوات الاحتلال الاسرائيلي شرقي صور صباح امس لهجوم بالاسلحة الخفيفة.

والتيك ظهر امس قبلة بدوية على دورية اسرائيلية كانت تجوب شوارع النبطية حيث اسفرت العملية عن اصابة ثلاثة من قوات الاحتلال بجروح وحاصرت قوات الاحتلال النبطية وقامت بعملية تفتيش ومداهمت في اعقاب هذه العملية.

ومن الجدير انه لم تعرف عدد الاصابات في صفوف رجال المقاومة اللبنانية حيث ان راديو الجيش الاسرائيلي باللفة العبرية لايدعي ان الخسائر الاسرائيلية فسيب بعد ان

### ريغان

والنفايات الخطرة.

وبدأ خطاب مناسحا تجاه موسكو وخاليا من بعض التعابير الميمنية المشددة ضد الاتحاد السوفياتي الذي سبق للرئيس ريغان ان وصفه ب«امبراطورية الشر».

وقال الرئيس ريغان : يا شعب الاتحاد السوفياتي هنالك سياسة عاقلة سليمة واحدة فقط ليلادكم ولبلادي هي الحفاظ على حضارتنا في هذا العصر الحديث، ان حزبا نووية لايمكن كسبها ويجب ان لا تخاض ابدا.

وقال دون ان يذكر محادثات الانسحاب النووية المتعلقة و نداءه للاتحاد السوفياتي للعودة الى طاولة المفاوضات ان القيمة الوحيدة لامتلاك بلدينا الاسلحة النووية هي التأكد من انها لن تستخدم ابدا.

ولكن من ثم ليس من الافضل ان نتخلص منها كليا.

وقد اعطى الناطق الرئيسي لسان الحزب الديمقراطي وهو رئيس مجلس النواب توماس اونيل فكرة عامة عن رأي حزبه فيما يتعلق بوجود الماريين في لبنان عندما علق على الخطاب بقوله حيثما ذهبت في هذا البلد يقول لي الناس الشيء ذاته اعيدوا اولادنا من لبنان».

وقد بدأت الحكومة الاميركية امس اتصالات مكثفة مع الكونغرس في محاولة جديدة لاقناع واستمالة اعضاء مجلس النواب والشيوخ الى جانب سياسة الرئيس ريغان بصفة عامة وخاصة فيما يتعلق بلبنان والشرق الاوسط.

وفي هذا الاطار عقد جورج شولتز اجتماعا مغلقا مع اعضاء لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ تلاه اجتماع مغلق اخر مع المجلس بأكمه.

وقال المسؤولون في الحكومة الاميركية ان جهود شولتز تتركز على اقناع زعامات مجلس الكونجرس بضرورة ساندته الرئيس ريغان من خلال اظهاره الوحدة الاميركية الداخلية على المعيين التشريعي خصوصا حول السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني في عدد من دول المنطقة مؤخرا والزائر الحالية التي يقوم بها لاسرائيل المستشار الالماني الغري هيلموت كول.

وقال المسؤولون في الحكومة الاميركية ان جهود شولتز تتركز على اقناع زعامات مجلس الكونجرس بضرورة ساندته الرئيس ريغان من خلال اظهاره الوحدة الاميركية الداخلية على المعيين التشريعي خصوصا حول السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني في عدد من دول المنطقة مؤخرا والزائر الحالية التي يقوم بها لاسرائيل المستشار الالماني الغري هيلموت كول.

### لجان تسجيل

وقال السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة انه يحق لاي مواطن ان يرشح نفسه مستقبلا في اي منطقة من مناطق المملكة، الا انه لا يحق له ان ينتخب الا ضمن المنطقة التي سجل اسمه فيها.

واكد السيد الموصلي في تصريح خاص «للدستور» ان للمواطن الحق في تسجيل اسمه في اي منطقة يختارها ولا يحق له الاقتراع مستقبلا الا في هذه المنطقة.

واضاف السيد الموصلي بعد لقائه امس مع رؤساء واعضاء لجان تسجيل النخبين في محافظة العاصمة ان التسجيل سيضم كافة المواطنين ذكورا واناثا، ممن تطبق عليهم شروط العصر. إلا ان ليس لكل مواطن الحق في الانتخاب.

وأشار السيد الموصلي الى ان الصكربين لا يحق لهم الانتخاب في حين يحق لهم التسجيل.

### تشكيل لجنة

غزو - رئيسا، وعضوية محمود عيسى، وعيسى خطاطبة وعزيز موسى بدر، وسليمان عبد الرحيم وعبدالله يونس ابو سمره ومحمد احمد الغزو.

### اللوزي

حيث عبروا عن شكرهم وتقديرهم لمواقف جلالة الحسين القومية الشاعسة في سبيل اقتداء الاحل واستعادة الاراضي المحتلة .. وقدموا التهاني للسيد اللوزي بمناسبة تعيينه رئيسا لمجلس الاعيان.

ودعوا الله ان يوفق جلالة الحسين في مساعيه الحميدة من اجل الاردن وفلسطين والعروبة والاسلام مهنيين جلالة الشفاء.

### القليبي

المقرر في اخر شهر اذار القادم مشيرا الى ان السعودية قد اتخذت جميع الاستعدادات لاتخاذ القرار.

وردا على سؤال بشأن قرار مؤتمر القمة الاسلامي بانهاء تجريد عضوية مصر في منظمة المؤتمر الاسلامي والحكاسات هذا القرار على الموقف العربي ازاء عضوية مصر في الجامعة العربية .. قال السيد القليبي ان الجامعة تتعامل مع قضية عضوية مصر فيها انطلاقا من احترام احكام ميثاق الجامعة وقرارات مؤتمرات القمة العربية.

ومضى يقول ان احكام الميثاق يجب ان تكون مقدمة على جميع الالتزامات التي تربط بها اية دولة عربية لان الجامعة منظمة قومية.

وانتقد القليبي في حديثه سياسة الاوسط للتحدة في لبنان والشرق الاوسط .. وقال ان امريكا كدولة عظمى وعغو دائم في مجلس الامن لم تساعد لبنان بممارسة الضغوط اللازمة على اسرائيل لتحلها على الانسحاب من الاراضي اللبنانية مشيرا الى ان هذا الانسحاب هو الطريق الصحيح لانهاء الحرب الاهلية والبدء في اعمار لبنان.

وحول دعوة السيد خافير بيريز دي كويلار الامم العام للاسم المتحدة الى عقد مؤتمر دولي لبحث ازمة الشرق الاوسط.. قال ان الامم المتحدة هي الاطار المناسب وهي السبيل المقترح لمعالجة القضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط .. مؤكدا على ضرورة العودة الى الامم المتحدة ومجلس الامن وتمكينها من القيام بدورها في حماية حقوق الشعوب.

### ريد بيك

مليون دولار.

وحول مساهمات الدول المختلفة في دعم الوكالة قال السيد ريديك في المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس بأن الصورة غير واضحة حاليا حيث اعلنت بعض الدول عن مساهمتها في حين ان بعض الدول الاخرى لم تعلن عن ذلك حيث صاف انعقاد مؤتمر اعلان التبرعات الذي عقده الوكالة في نيويورك مؤخرا بعد اعداد الموازنات في هذه الدول.

وعارض الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة خصوصا ترحيل سكان المخيمات في الاراضي المحتلة وقال ان هذه الاجراءات لا تؤثر على تقديم الخدمات للاجئين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وحول اوضاع اللاجئين الفلسطينيين في لبنان قال السيد ريديك ان الوكالة مستمرة في تقديم الخدمات اليهم مشيرا الى ان الفلسطينيين يواجهون في لبنان مشايقات مختلفة وعمليات قتل كما حدث مؤخرا عندما قتل بعض الاطفال الفلسطينيين الامر الذي حدا بالوكالة للاحتجاج بقوة لدى سلطات الاحتلال.

وقال ان اسرائيل للبنان قد سبب ارهاقا لميزانية الوكالة.

وحول طبيعة زيارته لاردن قال انها تأتي بهدف ترؤس اجتماع المجلس التنفيذي للوكالة الذي يضم مدراء الاقاليم في لبنان والاردن وسوريا والضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة.

### كول

الان قرارا نهائيا فيما يتعلق باحتمال تزويد المملكة العربية السعودية بأسلحة المانية غربية.

وكان المستشار الالماني قد تابحت قبل ذلك مع شمعون بيرس زعيم حزب العمل الحارص.

وقال الراديو الاسرائيلي ان مباحثات كول - شامير لم تسفر عن كسر الهوة بين موقفقي المانيا واسرائيل.

وقال ان كول رغم اعتقاده بفائدة كامب ديفيد الا انه يرى ان مشروع ريغان ومقررات قاس فاس هما خير سبيل لتحقيق السلام في الشرق الاوسط.

وقد ابدى اسحق شامير مجددا معارضته لمشروع ريغان بينما حارم بعنف مقررات قاس وصفها بانها نفس مقررات المنظمات الفلسطينية.

على صعيد اخر اكد وزير الدولة الالماني للشؤون الخارجية امس ان حكومته لم تتخذ حتى الان قرارا

### هاو

اساس اعلان البندقية الذي صدر عن المجموعة الاوروبية في عام ١٩٨٠ والذي يدعو الى دخول منظمة التحرير الفلسطينية كطرف في أي جود للسلام واعتراف الدول العربية باسرائيل.

واضاف في المقالة ان بريطانيا التي تتعاطف مع مبانسة الشعب الفلسطيني تؤمن بعدم امكانية الوصول الى سلام دائم في الشرق الاوسط الا باستعادة لحل تقرير المصير... وحقق اسرائيل في ان تعيش في حدود امنة ومعترف بها.

ولكنه اكد ان على اسرائيل ان تغير من سياستها في الاراضي العربية المحتلة في اشارة واضعة الى استمرارها في اقامة المستوطنات رغم عدم شرعيتها طبقا للقرارات الدولية.

وكان الوزير البريطاني قد قام

### مبادرة

لدى لبنان وبعد مشاورات مع الرئيس امين الجميل والدكتور ايلي سالم وزير الخارجية في القصر الجمهوري.

وقال الوزان ان الدعوة ستوجه الى الضباط والجنود الدروز الذين رفضوا ان يقاتلوا ابناء طائفتهم خلال حرب ايلول الماضي في منطقتي الشوف والكثير من المشاكل في المنطقة واضاف استغرق بض ساعات قابل خلالها عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري واستعرض معه التطورات المستمعة على الساحة اللبنانية وسبل معالجتها.

وذكرت دمشق امس ان وفدا من اتصالات بين دمشق وبيروت في محاولة للتخفيف من التوتر العسكري والسياسي في لبنان وحل المسألة اللبنانية فقد غادر دمشق مساء امس متوجها الى بيروت الوسيط السعودي رفيق الحريري بعد زيارة قصيرة للعاصمة السورية استغرقت بض ساعات قابل خلالها عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري واستعرض معه التطورات المستمعة على الساحة اللبنانية وسبل معالجتها.

وذكرت دمشق امس ان وفدا من اتصالات بين دمشق وبيروت في محاولة للتخفيف من التوتر السياسي والعسكري بين الحكومتين وخطاا ولعمل على دفع المسيرة اذما الى الامام.

وفي هذا الصدد توقعات مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان يصل الى دمشق خلال الايام القليلة القادمة الرئيس اللبناني السابق الياس سركيس للمشاركة في هذه

وعلى الصعيد الاتمي افادت مصادر امنية لبنانية ان اللواء عاد الى اقليم الخروب ومحاور الجبل شرقي بيروت .. بسبب تجدد اشتباكات امس بعد عدو نسبي دول مخيما طوال ا الليلة الماضية.

وقالت هذه المصادر ان اشتباكات يختلف اتواع الامم المتحدة دارت على محاور اقليم الخروب منذ الساعة الثامنة والربع من صباح امس وان عددا من قرى الاقليم .. الذي يقع في الشوف الاعلى جنوب العاصمة اللبنانية تعرضت خلال ذلك لنصف مدفعي مركز.

اما على محاور الجبل المطلعة على بيروت من ناحية الشرق .. فقد تعرضت مواقع الجيش اللبناني لرشقات من اسلحة رشاشة ثقيلة ومتوسطة. وخاصة في منطقة سوق الغربة المجاورة لمدينة عاليه.

ولم تذكر برقيات الانباء أي معلومات عن وقوع خسائر في الارواح نتيجة لهذه الاشتباكات.

### مع الحياة والناس

ان استنار وجهه، وغشيته سكية وطمأنية، ثم مضى .. (ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون. والذين هم بآياتنا يؤمنون، والذين هم ببرهم لاشركون. والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم وجلة انهم إلى ربهم راجعون. أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون. ولا تكلف نفسا الا وسعها ولدنيا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون.)..

نهائيا بشأن احتصال بيع اسلحة المانية الى المملكة العربية السعودية.

وقال الوزير الالماني (من حيث ابدا) تمهدنا بيع اسلحة الى المملكة العربية السعودية ولكن لم يقرر أي شيء بعد بشأن موعد تسليم هذه الاسلحة او كمياتها.

واوضح ان حكومته تريد اولا معرفة موقف اسرائيل بالنسبة لهذه المسألة وقال اننا ندرك تماما ان اسرائيل ليس في وسعها قبول مثل هذه الصفقة بسبب الماضي.

وسئل الوزير ميرتس عن نتائج انضمام اسرائيل واسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة فتمهد باسم المانيا الاتحادية بالعمل من اجل حماية مصالح اسرائيل.

وأضاف ايا كان الثمن فان انضمام البرتغال واسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة هو امر ضروري بالنسبة للوحدة الاوروبية .. وقد طلبنا مرارا من اسبانيا اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل ولكن اسبانيا بالبطبع دولة مستقلة في قراراتها.

اخيرا بوجولة في منطقة الشرق الاوسط شملت كلا من المملكة العربية السعودية ومصر.. وسوريا.

وقالت صحيفة «جلف نيوز» ان السيد هاو ربح بالزيارة الاخيرة التي قام بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واجتماعه مع الرئيس المصري حسني مبارك كنظير مشجع وقسا لى مصر يجب ان تلعب دورا مؤثرا في الشرق الاوسط مشيدا بقوة مصر التي منظمة المؤتمر الاسلامي في مؤتمر القمة الرابع الذي عقد في الدار البيضاء اخيرا.

وحول مباحثاته مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ونظيره السعودي الامير سعود الفيصل قال ان وجهات نظير الحكومتين العربية والبريطانية تتفق على الكثير من المشاكل في المنطقة واضاف استغرق بض ساعات قابل خلالها عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري واستعرض معه التطورات المستمعة على الساحة اللبنانية وسبل معالجتها.

وقال الوزير البريطاني قد قام

ريغان في خطابه امام الكونغرس. ومن ناحية ثانية تجري حاليا اتصالات بين دمشق وبيروت في محاولة للتخفيف من التوتر العسكري والسياسي في لبنان وحل المسألة اللبنانية فقد غادر دمشق مساء امس متوجها الى بيروت الوسيط السعودي رفيق الحريري بعد زيارة قصيرة للعاصمة السورية استغرقت بض ساعات قابل خلالها عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري واستعرض معه التطورات المستمعة على الساحة اللبنانية وسبل معالجتها.

وذكرت دمشق امس ان وفدا من اتصالات بين دمشق وبيروت في محاولة للتخفيف من التوتر السياسي والعسكري بين الحكومتين وخطاا ولعمل على دفع المسيرة اذما الى الامام.

وفي هذا الصدد توقعات مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان يصل الى دمشق خلال الايام القليلة القادمة الرئيس اللبناني السابق الياس سركيس للمشاركة في هذه

وعلى الصعيد الاتمي افادت مصادر امنية لبنانية ان اللواء عاد الى اقليم الخروب ومحاور الجبل شرقي بيروت .. بسبب تجدد اشتباكات امس بعد عدو نسبي دول مخيما طوال ا الليلة الماضية.

وقالت هذه المصادر ان اشتباكات يختلف اتواع الامم المتحدة دارت على محاور اقليم الخروب منذ الساعة الثامنة والربع من صباح امس وان عددا من قرى الاقليم .. الذي يقع في الشوف الاعلى جنوب العاصمة اللبنانية تعرضت خلال ذلك لنصف مدفعي مركز.

اما على محاور الجبل المطلعة على بيروت من ناحية الشرق .. فقد تعرضت مواقع الجيش اللبناني لرشقات من اسلحة رشاشة ثقيلة ومتوسطة. وخاصة في منطقة سوق الغربة المجاورة لمدينة عاليه.

ولم تذكر برقيات الانباء أي معلومات عن وقوع خسائر في الارواح نتيجة لهذه الاشتباكات.











